

اک بھید ہے زندگی

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نیلہ ابرار

www.paksociety.com

ایک بھید ہے زندگی

سرشام ہی وہ سناؤ کو لے کر باہر گلی میں نکلی آئی، جس کے کونے پہ وسیع میدان تھا۔
 کھن بچوں نے جو وہاں کھیلتے تھے اسے پارک کا نام دیا ہوا تھا، حالانکہ اس میں پارک والی کوئی
 بات یا خوبی نہیں تھی، البتہ گئے درخت کافی تھے۔ یہ ایک متوسط طبقے کا علاقہ تھا اور ویسا ہی تھا
 جیسا ہونا چاہیے تھا۔

توفیق احمد ٹیکری میں خورمیں تھے۔ سناؤ، جواہر سمیت پانچ نفوس کھانے والے تھے،
 یعنی وہ دو بچیں اور ایک ان کی چھوٹی زاد بھیند جو شروع سے ہی ماں باپ کے یکے بعد دیگرے
 رحلت ہونے کے بعد انہی کے گھر پرورش پائی تھی۔ توفیق احمد اور اس کا بیٹا کم بختوں پرستی
 مہنگائی کے ساتھ ساتھ ان بچوں کے بارے میں بھی غور مند تھے۔ بچا تو کوئی تھا نہیں جو اپنے
 مستقبل کا سہارا بنائے اس لیے تنگ آ کر اور سناؤ ان بچوں کو کوسٹے بیٹھ جائیں۔

جواہر چھٹی جماعت کی طالبہ تھی۔ سناؤ اس سے پانچ سال چھوٹی تھی۔ ایسا ان دونوں
 کے درمیان تھی یعنی نو سال کی۔ ایسا اور جواہر کی اتنی زیادہ نہیں تھی تھی، البتہ سناؤ ایسا کے ساتھ
 بہت خوش رہتی تھی۔ محلے کی دوسری لڑکیاں بھی دن رات چلتے ہی اس وسیع میدان کا رخ کرتی نظر
 آتیں لڑکے بھی کھیلنے کے یہاں آ جاتے۔

چونکہ جواہر سناؤ یا ایسا کے ساتھ باہر کا رخ کرتی، میں اس وقت سفید ماربل گے
 خوب صورت گھر کا گیٹ بھی کھلا۔

یہ جاری تھا۔ ایس ایچ اڈا مان صدیقی کا اگلیتا بیٹا۔ اس محلے میں سب سے خوب

صورت گمراہی کا تھا۔ ہر کوئی ان کی عزت کرتا تھا۔ جاہر کی ماں فوت ہو چکی تھی۔ اسے چارے گھر میں جا کر اپنے باپ کے ساتھ اکیلا رہتا تھا۔

جواہر نے تین سال پہلے جاہر کو دیکھا تھا، جب وہ معنی مٹی ساند کو بہلانے کے لیے اوجھرائی تھی۔ اسے آج بھی اچھی طرح یاد تھا۔ ساند کھیل رہی تھی، جب روز کی طرح غبارے والا وہاں کھڑا ہو کر غبارے بچ رہا تھا۔ وہ حسرت سے دیکھ رہی تھی تب چمک کی شرٹ اور کالی چنٹ میں لیٹیں وہ خوب صورت نقوش والا لڑکا اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔

”غبارے لوگی۔“ اس نے پوچھا جب غیر ارادی طور پر اس کا سر اثبات میں اٹ گیا اور جاہر نے اسے پورے پانچ روپے کے غبارے لے کر دیے۔ خوشی سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

اما کی قلیل تنخواہ اور میٹے کے دو سمان میں ہی اماں لبا کی کٹ پٹ معمول تھا۔ اگر وہ اسکول جاتے غلطی سے اماں سے پیسے مانگ بیٹھتی تو بے بھاد کی پڑتیں۔ اسکول میں لڑکیاں طرح طرح کی چیزیں کھاتیں تو اس کی آنکھوں میں عجیب سی حسرت ہوتی۔ اس کا دل چاہتا کہ اس کے پاس ڈھیر سارے غبارے اور کھلونے ہوں وہ غباروں کے ساتھ ہوا میں اڑتی پھرے۔ آج کسی طرح اس کی حسرت پوری ہوئی تھی۔

یہ تھا اس کا جاہر کے ساتھ پہلا تعارف۔ مگر آ کر اس نے غبارے اسکول کے بیچ میں چمپا کر رکھ دیے تھے۔ اسے خوشی کے اسے غیور ہی نہیں آ رہی تھی۔

اماں ہمیشہ اخراجات کی گلی کا رونا رو تھیں۔ اماں کی بددلی رٹم سے گھر کا خرچ چلاتے اماں کے ہاتھ پر انہوں نے کبھی فالتو ایک پیسہ بھی نہیں رکھا تھا ایسے میں اگر جواہر کوئی فرمائش کرتی تو اماں بری طرح جھڑک دیتیں۔ مرنے لگتیں۔

اس کے دل میں کتنی ہی آرزو تھی کہ اسے بڑی چمک چلنے والی ریل، اڑنے والا جہاز اور بولنے والی گڑیا اچھی لگتی تھی، مگر اس کے پاس صرف خواب ہی خواب تھے تعبیر نہیں تھی۔ آج غیر متوقع طور پر اس کا ایک خواب پورا ہو گیا تھا۔

بعض خوابوں کی تعبیر بڑی جلدی ہو جاتی ہے یا کفر معصوم ذہنوں کو بتا نہیں دیتا۔ جواہر نے اسکول جاتے ہوئے بیٹے سے ایک غبارا نکالا تھا اور منہ سے ہوا بھرتے ہوئے اسے خوب پھلایا تھا۔ پھر بیک ٹائم میں وہ غباروں کے ساتھ جی بھر کر کھیلی تھی۔ دوسرے روز جب وہ گھر

سے نکل کر اس میدان میں آئی تو جاہر پہلے سے وہاں موجود تھا۔ وہ چاکلیٹ کھا رہا تھا۔ جواہر کو دیکھا تو پاس بلا کر اسے جیب سے ایک اور چاکلیٹ نکال کر دی اس نے پس دیش کیے بغیر لے لی اور وہیں کھول کر کھانا شروع کر دی۔ جاہر اسے دیکھ رہا تھا۔ ساری چاکلیٹ اس نے بے تابی سے کھائی۔ پہلی بار اس نے جاہر سے ڈیڑھ ساری باتیں کیں۔ اپنے گھر کی باتیں، اماں ابا کے جھگڑوں کی باتیں۔ اپنے خوابوں کی باتیں، وہ بڑی دلچسپی سے ٹھوڑی باتوں پہ لگائے اسے سن رہا تھا۔ سوئے اتفاق آج ان دونوں کے سوا وہاں کوئی نہیں تھا۔

”کل آنا میں تمہیں کھلونے لے کر دوں گا۔“ جاہر نے اس کے کانوں پہ زیار سے ہاتھ پھیرا تھا۔ وہ اچھلتی کودتی گھر واپس آئی تھی۔ پھر جاہر بھائی بچے بچے اس کے دوست بن گئے تھے۔

انہوں نے پہلی بار اسے پچاس روپے دیے جو اس کی بے احتیاطی کی وجہ سے اماں نے دیکھ لیے۔ اس کا خیال تھا کہ اب اس کی خیر نہیں ہے، اماں مار مار کر اس کا حشر کر دیں گی۔ مگر اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی جب اس کے یہ بتانے پر کہ پیسے اسے جاہر بھائی نے دیے ہیں انہوں نے انہما کر اپنے بیٹے میں رکھ لیے اور اس کے بدلے اسے دو روپے دیے اور کہا کہ ”اس کی باتوں سے تو بڑا اچھا لڑکا ہے جاہر“ جب وہ دوکان پہ جانے کے لیے گھر سے نکل رہی تھی تب اماں کی آواز اس کے کان میں آئی ”ہاں جاہر بھائی بہت اچھے ہیں۔“ وہ خود سے بولی اور پھر اچھلتی کودتی دوکان تک پہنچی۔ اب اس کا ڈر نکل گیا تھا۔ پہلے اماں کے خوف کی وجہ سے وہ ہر جہر چھپا کر رکھتی تھی مگر اب ایسا نہیں تھا وہ ہر جہر اماں کے سامنے لاتی چاہے وہ کوئی کھلونا ہوتا، کھانے کی چیز ہوتی یا پھر پیسے، پیسے تو اماں لے لیتیں، ہاں باقی چیزوں کا استعمال اس کی مرضی کا تھا۔ اس روز وہ اسکول سے نکلی تو جاہر بھائی عین گیٹ کے سامنے کھڑے تھے۔

”آپ؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں، تم میرے ساتھ گھر چلو میں لے بولنے والی گڑیا لی ہے، تمہارے لیے۔“

”گھر اماں۔“ وہ متذبذب تھی۔

”کچھ نہیں کہیں وہ۔“ جاہر بھائی نے اسے حوصلہ دیا۔ اصل میں وہ کبھی ان کے گھر

نہیں گئی تھی اس لیے ڈر سا تھا پھر بولنے والی گڑیا کے لالچ نے ہر ڈر اس کے دل سے نکال دیا۔

چابر بھائی کا گھر بہت خوب صورت تھا۔ بڑا اور چمکے فرنیچر سے آراستہ وہ اسے اپنے کمرے میں لے گئے جو اندر سے اور اسی کی ٹھنڈک میں ڈوبا بہت پر اسرار لگ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے ڈر لگ رہا تھا۔ چابر بھائی نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کر لیا۔ جڑا ہر کو لگ رہا تھا۔ یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔

واپسی میں اس کے پاس بولے والی گڑیا تھی مگر آج وہ پہلے کی طرح خوش نہیں تھی۔ چابر بھیا کی عنایات و دوازشات پہلے سے کئی گنا بڑھ گئی تھیں۔ گیارہ سالہ چابر کی محدود محسوس کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر تھی۔ چابر بھائی نے جب کبلا بارہ سے میک اپ کرتی تو اسے احساس ہوا کہ اب اس میں جسمانی تبدیلیاں آرہی ہیں۔ وہ پہلے کی نسبت بڑی بڑی لگنے لگی تھی۔



آگ د جانے کے کیسے لگی تھی۔ یہ کسی کو پتا نہیں تھا۔ وہ تینوں جب اسکول سے لوٹیں تو سب کچھ جل چکا تھا۔ اماں اور ابا سمیت۔ ابائے ٹیکسری سے جھلی کی تھی ان کی طبیعت ابھی نہیں تھی۔ وہ تینوں روزانہ کی طرح وقت پہ اسکول گئی تھیں۔ واپسی پہ سامنا سحر بدل چکا تھا۔

سارے محلے والے بالیاں بھر بھر کر پانی سے آگ بجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر اب بچا ہی کیا تھا۔ اماں اور ابا کی سرخسہ ناقابل شناخت لاشیں۔ جنہیں جلدی جلدی مٹی کے حوالے کیا گیا۔

ایک نہیں بلکہ تین تین نفوس کے رہنے کھانے پینے کا مسئلہ تھا۔ مگر تو فی الحال رہائش کے قابل نہیں تھا ہر شے جل چکی تھی۔ اماں اور ابا کے گلے چنے رشتہ دار تھے۔ اماں تو تھیں ہی اکلوتی۔ ابا کی ایک بہن تھی وہ بھی مری چکی تھی۔ ابا کے ایک رشتے کے ماموں تھے جو اعدیوں سترہ کے کسی گاؤں میں رہتے تھے۔ بس کبھی کبھار ملنا ہوتا تھا، ان کا ہونا نہ ہوتا مگر ہاں تھا۔

پہلا پورا وقت تو ان تینوں ساتھ والے نصیر خانہ کے پاس رہیں، جن کی بیوی کو جواہر لاڈ سے نکال دیا گیا تھا۔

جیسے جیسے ایک بید گزرا۔ ان کا غیر ملکی مستقبل منہ چاڑے سامنے آ کر آیا ہوا۔ محلے والے مگر ہر کے لیے تین لڑکیوں کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے تیار نہ تھے اور کون تھا جس کا

آسرا کیا جاتا۔

جابر کے گھر میں محلے کے کچھ اور معزز لوگ بھی مل بیٹھے اور ان عینوں کے مستقبل کے بارے میں فیصلہ ہوا۔ جابر کے والد زمان صدیقی کسی طور پہ انہیں وارثا مان بھیجنے کے حق میں نہیں تھے۔ باقی کسی کی اتنی حیثیت اور صحت نہیں تھی جو عین تین لڑکیوں کو پاؤں۔ جابر کے والد نے جرأت سے کام لے کر انہیں اپنے گھر میں رکھنے کا فیصلہ کیا۔ محلے والے ان کے بلند کردار کے معترف تھے۔ ان سے کسی کو کوئی شکایت نہیں تھی لہذا کسی نے بھی ان کے اس فیصلے پر اعتراض نہیں کیا۔

زندگی نئے سرے سے رواں دواں ہو گئی۔ یہاں کوئی تکلیف اور دگر نہیں تھی۔ کھانے پینے لود پہنچنے کو اچھے سے اچھا مل رہا تھا۔ زمان صدیقی کا رویہ بالکل باپ جیسا تھا۔ یہ تو سب کو پتا تھا کہ ان کا تعلق اچھے حسب نسب والے خاندان سے ہے پر ان کے رشتہ داروں کے بارے میں محلے والے زیادہ نہیں جانتے تھے۔ زمان صدیقی نے سارے خاندان کی ناراضگی مول لے کر اپنی پسند اور دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک گانے بجانے والی سے شادی کی تو پورے خاندان نے ان سے قطع تعلق کر لیا۔ دل پہ بوجھ لیے انہوں نے آبائی شہر چھوڑ کر یہاں ایک منجھان آباد علاقے میں گھر بنایا۔ کچھ عرصہ بعد شریک حیات انہیں چھوڑ کر منوں ملی تلے جاسوئی۔ اب بس وہ تنہا جابر۔ ان تینوں کے آنے سے ان کے گھر پہ چھاپا سناٹا یکدم ٹوٹ گیا۔

جواہر چندہ سال کی ہو چکی تھی۔ اس نے سارے گھر کا انتظام بخیر و خوبی سنبھال رکھا تھا۔ اماں اور ابا کے بعد اس کی ساری خواہشیں اور خواب بھی سر گئے تھے۔ لب وہ جابر کے کہنے میں نہیں آتی تھی۔ زمان صدیقی ایس ایچ او کے بعد ایس پی بن گئے تھے، وہ زیادہ تر معروف ہی رہتے۔ جابر کو کھیل کھیلنے کی مکمل آزادی تھی۔

ایمنہ اور سمانہ دونوں اسکول جا چکی تھیں۔ جواہر میٹرک کے آخری سال میں تھی۔ سالانہ امتحان کی ڈیٹ شیٹ آچکی تھی چنانچہ اسکول سے امتحانات کی تیاری کے لیے انہیں فارغ کر دیا گیا تھا۔ وہ گھر پہ ہی تھی۔ جابر دن کے دس بجے کے قریب یونیورسٹی سے لوٹ آیا۔

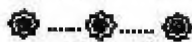
”مجھے چائے بنا کر دو۔“ وہ حکم صادر کر کے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ چائے لے کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ جوتوں سمیت بستر پہ دباؤ تھا۔ جواہر چائے دکھ کر پلٹنے لگی تو جابر نے اسے پکڑ لیا۔

”چھوڑیں مجھے۔“ اسے طعہ آگیا۔ اس نے جاہر کی گرفت سے آزاد ہونے کے

لیے زور لگایا۔

”چھوڑ دوں، ایسے کیسے چھوڑ دوں قطرہ قطرہ کر کے خصیں پایا ہے۔ آج مکمل پیاس
بجھاؤں گا۔ ایسے ہی لڑا سنے احسان نہیں کیے تم پہ۔“ جاہر نے اسے مکمل طور پر بے بس کر دیا تھا۔
اس کی حالت عجیب تھی جی چاہ رہا تھا اگلے زمانہ صدیقی کا پتول لے کر ساری
گولیاں جاہر کے سینے میں اتار دے۔ وہ کمزور اور بے بسی تھی کچھ بھی نہ کر سکی مگر اس کا نتیجہ دو ماہ
بعد سامنے آیا۔ جب کھانا کھاتے کھاتے اس کا سر گھومتے لگا وہ وہیں مری اور بے سہمہ ہو گئی۔
ڈاکٹر آیا جو شہر کے پوش علاقے میں کلینک چلاتا تھا۔ زمانہ صدیقی ہمیشہ اسی سے اپنی فیل کا
علاج کرواتے تھے۔ ڈاکٹر نے یہ بتا کر کہ جاہر امید سے ہے ان کے سر پہ ہم چھوڑ دیا۔ ان کے
پروچھنے پر جاہر نے جاہر کا نام بتا دیا۔ وہ سکتے ہیں آگے۔ کیا کچھ ہو گیا تھا انہیں بتا ہی نہیں تھا۔
پندرہ روز کے اندر اندر انہوں نے گھر فروخت کر کے دوسرے علاقے میں گھر لیا۔
زمانہ صدیقی کے کہنے پر جاہر، جاہر کو اپنانے پر مجبور ہو گیا۔ دوسری صورت میں انہوں نے
اسے حاق کرنے کی دھمکی دی تھی۔ مگر چھوڑنے سے پہلے پہلے جاہر اور جاہر کا نکاح ہو چکا تھا۔
مگر میں جاہر، جاہر کی بیوی اور زمانہ صدیقی کی بہو کی حیثیت سے گئی تھی۔ جب
پہلی بار اس نے اپنے شوہر کے رشتہ داروں کو دیکھا۔ سب ہی سلجھے ہوئے اور پر خلوص لوگ تھے۔
شادی کے تقریباً ساڑھے چھ ماہ بعد کاشف پیدا ہوا۔ جاہر کا رویہ جاہر کے ساتھ
بہت اچھا تھا۔ اس نے اپنا بزنس بحال کیا تھا پیسے کی ریل چلی تھی۔ سبز اور سانہ دونوں جاہر کے
ساتھ ہی رہتی تھیں۔

لائبہ کی پیدائش کے چند مہینے بعد زمانہ صدیقی دل کا دورہ پڑنے سے جانمٹ ہو گئے
اور ان کا مضبوط سایہ کرتا وجود ہمیشہ کے لیے نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔



اتری ہے یوں جہانمیں تلپائیل میں شام
جیسے اجاڑ شہر کی آنکھوں میں شام
رنگین قہقروں کا سہارا لے کر
سہی ہوئی ہے شہر کی رھائیل میں شام

ہم سوختہ دلوں کی قمیصیں کیا خبر کہ ہم
کیسے گزرا لیتے ہیں تنہائیوں میں شام

ٹھوڑی گھنٹوں پہ کھائے وہ کھلے اور بچے سورج کو غائب و مافی کے عالم میں دیکھ
رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر میں مغرب کی اذان ہونے والی تھی۔ میرس سے نیچے لان میں کاشف اور
لائب کے لڑنے جھگڑنے کی آوازیں یہاں تک آرہی تھیں۔ جواہر آپا شاید اندر تھیں کیونکہ باہر
ان کی موجودگی کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ جواہر بھائی کی دائمی رات آٹھ بجے سے پہلے
منتویج نہیں تھی اس لیے وہ بڑے آرام سے گزشتہ آدمے گھٹنے سے میرس کی مشرتی دیوار کے
سہارے کھڑی لائسنی اور بے سنی سوچوں میں گمری ہوئی تھی۔

جوجی اذان کی آواز آئی اس نے فوراً سر پہ پڑا دیا اور بارہ اچھی طرح سے کھول کے
لوڑھا اور مردہ قدموں سے سیر حیاں اتر کر نیچے آگئی۔

جواہر کی طبیعت خراب تھی۔ وہ سردرد کی گولی کھا کر لیٹی ہوئی تھی۔ کاشف اور لائبہ کو
اندر بلوا کر اس نے دونوں سے اسکول بیک کھلوائے۔

”اپنا اپنا ہوم ورک کر دینا آتے ہوں گے“

اس نے انہیں ڈرایا تو کاشف اور لائبہ کی ساری طراری و خشیت ہوگئی۔ لائبہ نے
پہلے بیک کھول کر پھرتی سے کتابیں نکالیں۔ کاشف نے بھی اس کی پیروی کی ساتھ مطمئن ہو کر
مغرب کی نماز پڑھنے لگی۔

باورچی خانے میں جواں سال ملازمہ سلی رات کے کھانے کی تیاری میں لگی ہوئی
تھی۔ جب سے جواہر اس سے گھر میں شفٹ ہوا تھا وہ اس کے اندر اکثر ادھر ادھر کن میں
لگایاں بند لی آئی تھی جس کا تارہ ترین ثبوت اس وقت باورچی خانے میں سلی کی موجودگی تھی۔
زمانہ صدیقی کی زندگی میں ابو حلیہ مرزا گھر کے کام کاج کرتی تھیں۔ ان کے
مرتے ہی جواہر نے کم سن ملازمہ سلی جو دو ماہ بعد ہی نامعلوم وجوہات کی بنا پر لو کر لی چھوڑ دی۔
اس کے بعد چودہ چودہ سالہ شمیمہ آئی وہ بمشکل تین ماہ رہی اور جواب دے دیا اس کے بعد
راشدہ آئی اور پھر اب سلی۔ یوں لگتا تھا جیسے جواہر کو کم سن ملازمائیں بدلنے کا خبہ تھا۔ کیونکہ
راشدہ صرف آٹھ برس کی تھی۔

سلی مکی آبادی میں رہتی تھی۔ وہاں سے وہ روزیج چھوٹے بھائی کے ساتھ آتی اور

بھرات کے کھانے کی تیاری اور بارورچی خانہ سینے کے بعد ہی جاتی کام ختم کرتے کرتے اسے نوجا ہی جاتے۔ ساند بھی فارغ پیلے کی عادی نہیں تھی۔ مثالی وہ اپنی مگرانی میں کر داتی۔ کالج سے آنے کے بعد وہ معرول ہو جاتی۔

جواہر آپا کی طبیعت آنے روز خراب رہتی اور اسی حرکت کرنے یا پلے پھرنے سے ہی ان کی سانس پھولنے لگتی، پھر بھی ساند کو ان کی موجودگی بڑی قیمت گنتی، نماز پڑھنے کے بعد وہ بھی سلی کے پاس آگئی جو پنک بھون رہی تھی۔ اس نے ملی علی بنزیوں کا سلاہ دیا اور ساتھ ہی اٹی پوینے کی چٹی بھی پیش کی کیونکہ چاہر کے طلق سے ان دلوں اذات کے بغیر کھانا اترتا ہی نہیں تھا۔

اس کے آنے سے پہلے ہی اس نے کہا اب بھی حل رہا۔ سلی پھلے بنا کر فارغ ہو چکی تھی۔ ساند نے چاہر بھائی کی گاڑی کا خصوصی امان پچھانے ہی جواہر آپا کے لیے طے کیا کھانا سہا۔ اب اس کے ہاتھوں میں پہلے جیسی پھرتی اور تیزی نہیں تھی۔

چاہر بھائی داخلی دروازے سے گزر کر سیدھے ان کے پاس آکر کے تو ساند نے ان کی طرف سے لپٹا رخ موڑ لیا۔ واضح طور پر اس کے چہرے پہ خوف لگا ہوا تھا۔

”ہیلو! کیا ہو رہا ہے۔“ بھائی کی ناٹ ڈھکی کرتے ہوئے وہ خوش گوار موڈ میں نظر آ رہے تھے۔

”کچھ نہیں بس ابھی ابھی فارغ ہوئے ہیں۔“ وہ ان سے نظریں جمائے جمائے بولی اور پھر خوفناک وہ صاف برعکس کو کپڑا بھیر کر دوبارہ سے ناپید گرد صاف کرنے لگی۔

سلی کو اس گھر میں کام کرتے ہوئے ابھی چار ماہ ہوئے تھے اس کی سمجھ سے ساند کا یہ اعمال بالکل تری تھا اور وہ موٹی فصل کی مالک مقرراری کرنے کی شوقین بھی نہیں تھی۔ جو خواہ مخواہ کھوج لگاتی۔

کھانے کی ٹھیل پہ کاشف، لانا نہ ہو چاہر بھائی کے ساتھ وہ بھی تھی اس نے تو بڑے نام ہی کھا لیا حالانکہ چاہر بھائی نے خود ہر جہ بڑا بڑا کار کچیش کی۔ وہ نظریں چلے ناساں ہی کرتی رہی۔ یہ مصنوعی تکلف اس کی بھوری تھی۔ اس نے ایک بار بھی ان کے چہرے کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ کاشف لانا نہ بھی بڑے قیصر واد بے بیٹھے رہے۔ چپا کی موجودگی میں ان کا یہی حال ہوتا تھا۔

”جواہر کہاں ہے۔“ جب سے وہ گھر آئے تھے انہیں اب اپنی نصف بہتر کی غیر موجودگی کا خیال آیا تھا۔

”آپا کی طبیعت خراب ہے۔“ اس نے زبان چلے گی مہر کھولی۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“ انہوں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”اس عورت کی طبیعت ہر وقت، غراب رہتی ہے کسی قسمت ہے میری قسمت اور بیوی والا سکون میری قسمت میں نہیں ہے شاید، لاکھوں کماتا ہوں مگر دل خالی خالی ہے میرا۔“ جاہر بھائی نے لہجے میں تاسف کا رنگ بھرنے کی ناکام کوشش کی۔ ساندھ حریف پانی لانے کے بہانے سے اٹھ آئی۔ سسلی برتنوں کو دھو کر رکھتی جا رہی تھی۔ وہ قادرغ ہونے کے بعد بچا ہوا کھانا لے کر چلی گئی تو اس نے کاشف اور لانا تہ کے لیے دو دو اہال کرگھاسوں میں ڈالا۔

سوئے سے پہلے آخری بار اس نے جواہر آپا کے بیڈ روم کا چکر لگایا۔ جاہر بھائی اور موجود نہیں تھے۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ آپا دو انتہوں کے زیر اثر نیند میں تھیں۔ وہ آہستگی سے دروازہ بند کر کے نکل آئی۔

اپنا کراچی طرح چپک کر کے وہ دروازے کو لاک کر کے بستر تک آئی تھی۔ اگر کوئی اس طرح اسے دیکھ لیتا تو یقیناً محل سے پیدل سمجھتا کیونکہ وہ بیڈ کے نیچے پردوں کے پیچھے اور کپڑوں کی الماری تک بھی کھول کر دیکھتی تھی۔ ہر طرف سے تسلی کر لینے کے بعد وہ دروازہ لاک کر گئی تھی۔

گزشتہ سات سال سے وہ خوف سے جنگ لڑ رہی تھی بظاہر خوف غیر مرئی ہوتا ہے مگر جو اس کا شکار ہوتا ہے بے حال ہو جاتا ہے۔ سات سال کم نہیں ہوتے پورے سات سال ابھی نہ جانے کتنا عرصہ باقی تھا۔

رات کا چلنے کون سا بھر تھا۔ گھڑی کی سوئیاں تک تک کرتے کرتے گزرتے وقت کا احساس دلا رہی تھیں۔ ایک ادھوری سی چیخ اس کے لیوں سے نکلی اور نازک جسم میں کھا کر رہ گیا جیسے سخت تکلیف میں ہو۔ اس کی آنکھ کھل چکی تھی۔ وہ گہری نیند کو ترس گئی تھی مہربان نیند اس سے دور دور رہی رہتی۔ پاس پڑے جگ سے اس نے پانی گلاس میں اٹھایا اور ایک ہی سانس میں پی لیا۔ اس کا پورا چہرہ پیچھے کے قطرہوں سے جھگڑ رہا تھا۔ خوفزدہ لگا ہیں چہت کو کھور رہی تھیں۔ کروٹ بدل کر اس نے آیت الکرسی پڑھی اور دوبارہ سوئے کی کوشش کر لے گی۔

ایسا تک اسے یوں لگا جیسے دواغ نے کالاک گھوم رہا ہے ایک دم اٹھ کر اس نے
لاٹ جلا دی۔ لاک پر ستورانی جگہ ساکت تھا۔ اس نے لائٹ بند نہیں کی اور ستر پہ آئی۔

ہم ٹھڈی سڑک پہ آتے ہیں آتے ہیں

تم کس کو لینے آتے ہو آتے ہو

ہم تم کو لینے آتے ہیں آتے ہیں

دور کھنڈیاؤں کی وادی سے اسے ایندھ کی ٹھک دہرا آواز آرہی تھی۔ ہنس، مسکرائیں۔
تحقیق سب کچھ ہی تو یاد رکھنے کے لائق تھا پھر وہ کیوں گم ہو گئی تھی۔

اس پر تم کے سائے تھے ہم ایک ہیں

ساتھی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں

وہ مجھ مجھ کر اپنی سرخیاں آواز میں ترانہ پڑھ رہی تھی۔ اس کی آواز کی فطرتی
سر ملا پن اور خوش سب کچھ وہاں ہی برقرار تھا۔

ہم ٹھڈی سڑک پہ آتے ہیں آتے ہیں

نیلیم پرئی آجا چھپ چھپ کے آجا

وہ پھر خوشیوں پہ اتر آئی تھی۔ اس کمرے میں اس کی آواز روز اول کی طرح اسے
کوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ کھیل رہی تھی، ہنس رہی تھی، اچھل رہی تھی۔ زندگی کی ساری
حرارتوں سے حیرن و منور ایندھ شاداب ہلکا چہرہ ریٹم جیسے بال، شہد رنگ آنکھیں۔ کچھ بھی تو
نہیں بھولا تھا اسے۔

اس گھر میں کسی اور نے اسے یاد رکھا ہو یا نہ ہو مگر وہ اس کی یادوں میں بدستور زندہ
تھی۔ بچے میں منہ چھپائے چھپائے وہ اپنی سسکیاں روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ آنسو جو بلاوجہ
ہی اس کی ہانکوں کی پاڑھ توڑ کر رہے تھے وہ ہلکے پڑتے تھے۔ مات کے ساڑھے تین بج رہے
تھے۔ وہ اپنے ساتھ ایندھ کی سسکیوں کی بھی آواز سن رہی تھی۔ آہ ایندھ کی فریاد نے آسمان کا سید
شن نہیں کیا تھا۔ وہ یہیں کھنڈیاؤں کی اس کے اس پاس اس کے اور گروہ اس کے سانسوں کی
آواز تک اس وقت سن رہی تھی۔ بڑی دیر کے بعد اس کی آنکھ لگی تھی۔



اگلے اکتوبر کی جاتی شام کی دھوپ پھرے لان میں بکھری ہوئی تھی۔ وہ شعری

مجموعہ گود میں رکھے ٹپکی تھی نظریں لنگھوں پہ کامل رہی تھیں۔

کسی رست کا کوئی دکھ ہو

کوئی سکھ ہو

ہمیں محسوس ہوتا ہے

یہی احساس ہونے کی شہادت ہے

ہماری زندگی کی علامت ہے

تھیں حیران ہونے کی ضرورت کیا

چلے جاؤ

تھیں کیا واسطہ اس سے

کہ ہم تمہاریوں میں کس طرح رہ کر

گزراؤ گات کرتے ہیں

تھیں ہو گئیں غرض اس سے کہ جیتے ہیں کہ مرتے ہیں

چلے جاؤ

ہمارے دُخم بھرنے کے نہیں ان دلاسوں سے

کوئی دیکھے تو کیوں دیکھے

کہ کیسے مبرا آتا ہے

ہمیں تاریک راتوں میں

کوئی دیکھے تو کیوں دیکھے

کہ کیسے خود ہے ہیں

ہم اپنے ساتھ باتوں میں

چلے جاؤ۔

ہمیں محسوس کرنے دو

ہمارا دُخم بھرنے دو

کاشف اور لاپائے اندیشی دی دیکھ ہے تھے۔ چھٹی کا دن تھا۔ جاہر بھائی بھی گھر میں تھے۔

"بحث کرتی ہے میرے ساتھ، جاہل عورت۔" جاہر بھائی پوری قوت سے دھاڑے

آواز یہاں تک آ رہی تھی۔ وہ سہم سی گئی اور کتاب درجہ کر اٹھ گئی۔

”بحث مت کرو تمہیں یہ حق کس نے دیا ہے۔“ جاہر کی آواز اب پہلے سے زیادہ بلند تھی۔ وہ وہیں رک سی گئی۔ کسی چیز کے دم سے گرنے کی آواز آئی اور اندر سے جاہر ادھر ادھر دیکھے بغیر اگلے سہارے اپنی گاڑی کی طرف آئے اور دن سے نکال کر لے گئے۔

جواہر آپا دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے رو رہی تھیں۔ سناہ کا دل پھٹی قوت سے جیسے سکڑا ہر زبان پہ تالا سا پڑ گیا۔ وہ تسلی کے ادھر کہنے کی بھی طاقت نہیں پار رہی تھی خود میں۔ چپ چاپ انہیں رو تا دیکھتی رہی۔

کاشف اور لائبریری ڈر گئے تھے۔ ٹی وی بند کر کے گرم سہ سے لگ رہے تھے۔ جواہر کی آنکھوں کے نیچے نل سا سفر آرہا تھا۔ وہ آپا کے کہے بغیر ہی بہت کچھ جان گئی تھی۔

اشہر نے اسے پہلی بار جاہر بھائی کے گھر دیکھا تھا۔ جاہر اس کے چھوٹے تایا زمان صدیقی کا بیٹا تھا۔ زمان صدیقی نے سب سے بڑا ہتھی مول لے کر شادی کی، جس کی وجہ سے خاندان والوں نے ان سے ملنا جلنا ختم کر دیا۔ کچھ سال پہلے یہ تاریکی ختم ہوئی تھی چنانچہ پھر سے آگ جانا شروع ہو گیا تھا۔ چھوٹے تایا کی وفات کے بعد جاہر کے لیے ان سب کے دلوں میں نرم گوشہ پیدا ہو چکا تھا۔ کاشف اور لائبریری کے دونوں بچے بھی بڑے پیارے تھے۔ اشہر کی چھوٹی بھینا تو بچوں کی دیوانی تھی اکثر اس سے خند کرتی کہ چلیں جاہر بھائی کے ہاں۔ دونوں گھروں میں آدمی گھٹنے کا حاصل تھا۔ جواہر بھی ہر سوتے پہ انہیں یاد کرتا بھولتی نہیں تھی۔ بہت لمبا دور پر غلوں سی تھی۔ خاندان والے اسے پسند کرتے تھے۔ اشہر نے پہلی بار کاشف کی سالگرہ پہ سناہ کو دیکھا تھا۔ سوئے اتفاق وہ پہلے کبھی نظر ہی نہیں آئی تھی۔

جاہر نے اپنے تمام وہ خیال کو مدعو کیا تھا۔ سالگرہ کی تقریب عام کی بجائے خاص لگ رہی تھی کیونکہ انتظامات بڑے زبردست تھے۔ وہ سولٹ ڈرنک پی رہا تھا، جب اشہر کی نظر اس پہ پڑی۔ یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ اس ماحول کا حصہ نہیں لگ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں اس کی شخصیت کا سب سے اہم جز تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بے نام سا خوف تھا۔ اسی خوف نے اسے سناہ کی طرف متوجہ کیا تھا۔ عجیب پر اسراریت سی تھی اس میں جو بندے کو کھوج لگانے پہ مجبور کرتی نظر آتی۔ اسے دیکھ کر اشہر کے ذہن میں ایک جملہ گونجا ”پراسراریت میں لپٹا حسن۔“

اسے بعد میں ہنسی بھی آئی کہ وہ کیوں اس لڑکی کے بارے میں سوچے جا رہا ہے۔ جو جابر بھائی کی چھوٹی بہن ہے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ جانتا نہیں ہے اور نہ ہی اسے یہ کوشش کرنی چاہیے۔

گمراہ اس نے ذہن سے جھٹکنے کی بڑی کوشش کی پر اسے خاص کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی خوف سے بھری آنکھیں خیالوں میں چلی آئیں۔ اس نے بڑی ایمان داری سے مان لیا کہ اس لڑکی کے وجود کی ساری طاقت اس کی خوب صورت آنکھوں میں ہے۔ سی ایس ایس کے بعد وہ پولیس لائن منتخب کر چکا تھا اور بڑی مہارت سے اس میدان میں قدم بھی جما چکا تھا۔ بڑے بڑے مشکل بور چھپوہ کس اس نے اپنی ذہانت کے بل بوتے پر حل کیے تھے مگر ابھی تک اس حید کی آنکھوں سے جھانکنے کا ماسٹروم سے خوف کا سرسراہ نہیں لگ سکا تھا۔

ساتھ سے اس کی سرسری سی بات چیت ہوتی۔ وہ ٹووی پوائنٹ بات کرتی اس کے ساتھ ہی وہ منظر سے ہٹ جاتی۔ وہ تین چار بار جابر بھائی کے گمراہ آپا تھا اس دوران وہ صرف ایک بار نظر آئی تھی۔ وہ گھٹننے لٹنے کی عادی نظر نہیں آئی تھی کم کسی اپنے کام سے کام رکھنے والی۔ سادہ اور عام سی۔ مگر اس کے باوجود اشر کر یقین تھا کہ لڑکی عام سی نہیں ہے اپنے فرائض کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ وہ فری لانس صحافی بھی تھا اس کے لکھے کلمے کا لم پیچیدہ حلقوں میں خاصے پسند کیے جاتے تھے۔ سٹائیکس برس کا ہونے کے باوجود ابھی تک کنوارا تھا۔



سناؤ کو یقین نہیں تھا کہ جب وہ کالج سے لوٹے گی تو اسے یہ روح فرسا نظارہ دیکھنے کو ملے گا۔ گھر میں بہت سے لوگ جمع تھے، باہر گاڑیاں بھی تھیں جن میں دو پولیس جھپوں بڑی نمایاں تھیں۔

اندہ جابر بھائی خون میں لخت پت پڑے تھے پاس ہی آپا بڑے ٹھہرا حال اعزاز میں بیٹھی تھیں ان کی گود میں بھی کبھی خوفزدہ سی لائینہ تھی۔ ان کے ساتھ والے پڑوسی احسان صاحب بھی وہیں موجود تھے وہ اشر اور ایک دوسرے پولیس آفیسر کو کچھ بتا رہے تھے مگر سناؤ کے ذہن میں ایک جملہ اٹک گیا تھا۔ ”جابر نے جابر بھائی کو گل کر دیا ہے۔“ جابر کے دو خیال والے سب کے سب ادھر موجود تھے۔ ضروری کارروائی مکمل کرنے اور گواہوں کے بیانات لینے کے بعد جابر کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھجادی گئی۔ جابر کو دیکھن پولیس کی

بھرائی میں لے جایا گیا۔

اس موقع پہ کاشف اور لائبہ چیخ چیخ کر روئے۔ سناہ شنگ آنکھوں کے ساتھ لب سے آنے جانے والوں کو دیکھتی رہی۔ جاہر بھائی کے رشتہ دار اپنے اپنے اعزاز میں قیاس آرائیاں کر رہے تھے۔ آج کا دن سناہ کو بہت لمبا اور طویل لگا۔

جاہر کا جس جگہ قتل ہوا تھا اس کمرے کو تہل کر دیا گیا تھا۔

اس کی ساری رات آنکھوں میں کلی۔ اشہر کی امی اور بہن بھی یہیں تھیں۔ بلکہ پورا گھر جاہر کے رشتہ داروں سے بھرا ہوا تھا۔ دوسرے روز پوسٹ، برقم کے بعد لاش گھر آئی۔ دوپہر کے بعد جنازہ اٹھا۔ سناہ کو ذرا بھی رونا نہیں آیا۔ دلوں بچے ہارٹل کیفیت میں نہیں تھے۔ خاص طور پہ لائبہ کی حالت بہت خراب تھی کیونکہ اس کی آنکھوں کے سامنے قتل ہوا تھا۔

اشہر ضروری اور مذکی کارروائیوں کے بیچنے کے بعد واپس آیا تو سب سے پہلے لائبہ کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ اسے سناہ کی حالت بھی قابلِ رحم لگ رہی تھی۔ وہ والدین کی حادثاتی موت کے بعد ایک اور بڑے اور عظیم سانحے سے گزر رہی تھی۔ اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگانا چہاں مشکل نہیں تھا۔

جاہر کی موت کے چوتھے دن تک اکثر رشتے دار جاچکے تھے صرف اشہر کی امی، بہن اور چھوٹے بچا کی فیملی تھی۔ اکیلے گھر میں سناہ اور دو بچوں کو اکیلے چھوڑنا انہیں مناسب نہیں لگ رہا تھا۔

لائبہ تو ہاسپٹل ڈاکٹر کی نگرانی میں تھی کیونکہ اس کی ذہنی کیفیت قابلِ غور تھی۔ وہ عجیب تنگی تنگی نا قابلِ یقین سی باتیں کر رہی تھی۔

دوسرے گھر میں تعزیت اور کھوج لگانے کے لیے آنے والوں کا ہانا بند ہوا تھا۔ ایک سے ایک چھٹا ہوا سوال ہوتا "معتی خیر چلے ڈھکے چھپے خدشات کا اظہار بلکہ اب تو جواہر کے گمراہ کے بارے میں قیاس آرائیاں بھی کی جا رہی تھیں۔ اس نے خود اپنے بچے کانوں سے سسر خان کو کہتے سنا تھا۔

"اس لیے میاں کو قتل کیا ہے کہ کہیں اور آنکھیں لگائی تھیں بڑے حوصلے والی عورت ہے۔ مردوں والا کام کر دکھایا ہے پر برا ہوا قتل صفائی سے کرنے کے لیے ہا جود بکری مٹی۔ پرتو احسان صاحب آگے درنہ یہ قتل کر کے بھاگ گئی ہوتی۔" سسر خان سسر حطا کو سرگوشیوں میں

بتا رہی تھیں۔ سنا کہ اندازہ تھا آج وہ دلوں سے کہہ رہی ہیں گل سب یہ کہیں گے۔ زبانوں پہ کیسے پہرا اٹھایا جاسکتا ہے۔

اخبارات والے الگ چٹ پٹی خبریں لگا رہے تھے۔ صرف سنجیدہ اخبارات نے غیر جانبدار پورٹریٹ کی قسمی وقت آہستہ آہستہ گزردیا تھا۔

وہ بہت دنوں کے بعد کالج لگتی تھی۔ وہاں ہر کلاس فیلو نے اس سے ایک نیا سوال کیا کہ تمہاری بہن نے اپنے شوہر کو کیوں مارا ہے۔ اس روز کاشف بھی اسکول سے واپسی پہ بہت پریشان اور غمگین حال لگ رہا تھا۔ سنا کہ پوچھنے کی دیر تھی وہ روٹا شروع ہو گیا۔

”خالہ میرے فریڈز کہتے ہیں میری ماما بھی عورت نہیں ہیں کیونکہ انہوں نے بچا کو مارا ہے۔“ وہ سن ہی ہو گئی۔ ایک اور دھچکے ایک اور احسان۔ لاشعرا لاشعرا ابھی تک ہسپتال میں تھی اسے نارمل کیفیت میں واپسی کے لیے وقت چاہیے تھا۔

کھانے کے ٹیبل پہ صرف وہ اور کاشف تھے۔ وہ انتہائی بے دلی سے کھا رہی تھی۔ کاشف نے صرف تھوڑے سے چاول کھائے۔ سلی کھانے کے بعد برتن اٹھا کر لے گئی۔ سنا کہ کاشف کو کمرے میں ملانے لے گئی اس نے آپا کے پیڑروم میں جانے سے احتراز برتا تھا۔ لاشعرا اور کاشف الگ سوتے تھے۔ بہت روز سے ایک سوال سنا کہ ذہن میں کھل رہا تھا پوچھے تو پوچھے کس سے وہ جواہر سے ملے ایک بار بھی نہیں لگتی تھی۔ اس میں اتنی است اور حوصلہ تھا نہیں کہ وہ آپا کو سلاخوں کے پیچھے ایک کاتلہ کے روپ میں دیکھتی۔ پورا ایک ماہ ہو چکا تھا۔ کس عدالت میں جا چکا تھا جواہر جیل میں تھی۔ سارا گھر کھرجکا تھا۔ بچے الگ پریشان تھے۔

رات اس کا اہوا لاشعرا کے پاس ٹھہرنے کا تھا۔ گھر میں اشہر کی امی اور چچی تھیں۔ ان دونوں میں سے رات کوئی نہ کوئی اس کے پاس ٹھہرنا تھا مگر جب ایک ماہ گزر چکا تھا۔ چچی دلی زہان میں کہنے لگی تھیں۔

”یہ عمر بھر کی ذمہ داری کوئی اٹھا سکتا ہے ہمارا اپنا گھرا بیچ ہیں۔“ ان کا خیال تھا کہ سنا گھر کو لاک لگا کر ان کے ساتھ چلی جائے۔ کاشف سو گیا تو وہ باہر آئی جہاں صادق اور آمنہ دونوں باتیں کر رہی تھیں۔ صادق نے اسے آواز دی۔

”سنا جیٹا اور ہمارے پاس آؤ۔“ اس نے سعادت مندی سے سر ہلایا اور ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ صادق چند لمحے اسے دیکھتی رہیں اور پھر بات کا آغاز کیا۔

”سانہ تم نے آنکھ کے بارے میں کیا سوچا ہے۔“ سوال آسان تھا مگر وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔ ناقابل فہم اعزاز میں انہیں دیکھنے لگی۔

”میرا مطلب ہے کہ جاہر قتل میں ہے۔ اس کے پس پردہ جو حقائق ہیں ہمیں نہیں چاہیے مگر سب افسوس ناک ہے لانیہ ہاسٹل میں ہے مگر میں تم ہو۔ اکیلی لڑکی ہو یہ پوچھ ہیٹا ہے بڑی بڑی داریاں ہوتی ہیں یہاں۔ کسی کی نیت بھی خراب ہو سکتی ہے۔ جب تک ہم سے ہو سکا تھا ہم یہاں رہے جو کہ وقت کا تقاضا بھی تھا مگر اب یہ حریف ممکن نہیں ہے تمہارے ساتھ کوئی مرد نہیں ہے اس لیے بہتر یہ ہے کہ تم ہمارے ساتھ مگر چلو تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”میں سوچوں گی۔“ وہ جب بولی تو اس کا لہجہ جذبات سے ماری تھا۔ آہستہ چلی اسے دیکھ کر رہ گئی۔

رات وہ لانیہ کی طرف چلی گئی۔ وہ اب بہتری کی طرف لوٹ رہی تھی یہ بڑی حوصلہ افزا بات تھی۔ ایک ہفتہ بعد مکمل طور پر صحت مند ہو کر گھر آئی تو اس کے ذہن سے جیسے کوئی بھاری بوجھ اترتا۔ اس دوران اشہر روز چکر لگا رہا۔ عداوت بھی آتی رہیں باہر چوکیدار رات دن موجود رہتا۔ اس سانچے کے بعد اشہر سے کہہ کر اس نے مکمل شہ کے علاوہ ایک اور چوکیدار رکھ لیا تھا۔ کل شاہ رات کوڑیوں کی پوری کرتا اور دوسرا دن کو گیٹ پہ موجود رہتا۔



اس دن چھٹی تھی۔ دس بجے کے قریب وہ سو کر اٹھی تو اشہر آیا بیٹھا تھا۔ اسے شرمندگی سی ہوئی جانے وہ کب سے آیا بیٹھا تھا۔ اس نے سلام کیا تو جواباً خوش دلی سے مسکرایا۔ وہ ادھر ہی بیٹھ گئی اور عام ریکی سی باتیں ہونے لگیں۔ سانہ نے اس حرمے میں جان لیا تھا کہ جاہر کے رشتہ داروں میں یہ بہت ٹھس تو جھان ہے یہی حال اس کے سارے گھرانے کا تھا۔

”جاہر بھائی آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔“ وہ اخبار کے صفحے پلٹتے ہوئے عام سے اعزاز میں بولا۔ تو وہ سن ہی ہو گئی۔

”تو پھر کب مل رہی ہیں آپ میرے ساتھ“ وہ خاموش رہی۔

”اس طرح کریں کہ کاشف اور لانیہ کے اسکول جانے کے بعد آپ تیار رہیں میں اسی وقت آؤں گا۔“ وہ دانتوں سے ناخن چبانے لگی۔ چہرہ احمقوانی اضطراب کا ثبوت تھا۔

”جاہر بھائی کے بڑے کے معاملات بھی دیکھنے ہیں بڑا کھیرا ہے مگر ایک بات کہنی

پڑے کی کہ ان کا منبر بڑا ایمان دار ہے۔ آپ بھی آٹس کا چکر لگایا کریں۔ میں اپنا بھی ایک قابل اعتماد شخص وہاں چھوڑوں گا مگر آپ کا جانا وہاں ضروری ہے ورنہ صد دہائی سے کام کریں گے۔

”ٹھیک ہے میں آسمند چھوڑ دیتا ہوں جانا شروع کروں گی کیونکہ پڑھائی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے میں نے۔“ وہ آہستگی سے بولی تو اشرف اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”پڑھائی کیوں چھوڑنے کا فیصلہ کیا آپ نے۔“

”میں لوگوں کو نہیں کر سکتی شاید۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”فطرتی ہے آپ کی آپ بہت بہادر ہیں سنا کہ جس طرح آپ نے سب کچھ حوصلے سے سہا ہے بہت کم لوگ اس طرح کر سکتے ہیں اور آپ ان قلیل لوگوں میں سے ایک ہیں۔ زندگی کبھی بہت مشکل لگنے لگتی ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ زندگی ہمیشہ ہی طرح مشکل رہے گی۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔“

”میں شکر گزار ہوں ایک اور کام بھی آپ سے کروانا ہے لائبریری کا شرف کو کسی اور اسکول میں ایڈمٹ کروادیں۔ میں نہیں سمجھتی کہ یہاں وہ سیٹ ہیں۔ ان کے کلاس فیلو طرح طرح کی باتیں کرتے ہیں میں نہیں چاہتی کہ وہ ڈسٹرپ ہوں۔“

”ٹھیک ہے یہ کام بھی جلد ہی ہو جائے گا مگر ایک دو ستاندہ سا مشورہ ہے کہ آپ اپنے ہارے میں بھی سوچ لیں۔“ وہ قصداً خاموش ہو گیا تو ستاندہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ چپ رہا تو اس کے لبوں پر تلخی مسکراہٹ آگئی۔

”میں رات امی کو بھیج دوں گا اس طرح اکیلے رہنا مناسب نہیں ہے۔ چلی کہ رہی تھیں کہ آپ نے ان کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا ہے۔“

”نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کہا میں نے فوراً وضاحت کی تو اشرف کے لبوں پہ مسکراہٹ آگئی۔

”میرا اندازہ ہے آپ سچ سچ حوصلے والی ہیں اور کبھی بھی کسی کے گھر جا کر نہیں رہیں گی۔“

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ میں کاشف اور لائبریری کو لے کر کسی کے گھر نہیں جاؤں گی کیونکہ میں اکیلی نہیں ہوں اگر اکیلی ہوتی تو بھی سوچتی پر اب تو وہ بھی میرے ساتھ ہیں ان کے لیے میں نہیں سوچوں گی تو اور کون سوچے گا۔ میں انہیں سب کی سچ باتوں سے بچانا چاہتی

اے دیکھ کر رہ گئی۔ مگر سے یہاں تک آتے ہوئے وہ مستقل ایک ڈھلی تار کا ٹکڑا رہی تھی۔ اشہر ساتھ تھا تو اسے حوصلہ سا تھا۔ اب وہ اسے چھوڑ کر واپس ہو گیا تھا۔ اشہر کی کوشش اور تعلقات کی وجہ سے یہ ملاقات قدرے آسانی سے ہوئی تھی۔ جواہر آپا کے سامنے پہنچ کر اس کی نگاہیں جھک سی گئیں۔ وہ کتنے دن بعد ان کے سامنے آئی تھی اور یہی بات اسے سب سے مشکل لگ رہی تھی۔ اس نے بڑے حوصلے سے نگاہیں اٹھائی تھیں۔ اس کے دل کو دعا سا لگا۔ آپا کے چہرے پر زندگی کھڑی ہوئی تھی۔ روشن آنکھوں اور شاداب چہرے کی چمک مائع پڑ گئی تھی۔ گلابی رنگت میں سیاہی مکمل ہوئی تھی۔ سفید ہاتھوں کی رگیں نمایاں لگ رہی تھیں۔

فیصل نے ساندے کے ہاتھ حجام لیے تھے اب کچھ کہنے کی کوشش میں پھر پھڑکنا لگے۔
 ”آپا یہ آپ نے کیا کر لیا۔“ اس کی آنکھیں جھٹک گئیں۔ اس نے آپا کے لڑتے کانچے دھوکہ ہاتھوں کے گھبرے میں اپنے کی کوشش کی۔

”پھر تار تار میں کیا کرتی۔“ وہ اس کے پتے سے سر کھائے پھکیاں لے رہی تھیں۔
 ”میں نے بہت دیر کر دی ساندہ یہ سب تو بہت پہلے ہو جانا چاہیے تھا۔“ وہ آہستہ آہستہ بول رہی تھیں۔

”آپا آپ عدالت میں اپنے بیان سے مکر جائیں۔ اشہر بھائی نے چوٹی کا وکیل کیا ہوا ہے۔“

”نہیں ساندہ نہیں ایسا کچھ نہیں کہوں گی۔“ فیسے سے جواہر کی آنکھیں سٹک اٹھیں۔
 ”میں بہت تھک گئی ہوں بہت زیادہ سونا چاہتی ہوں بہت لمبی پرسکون اور گہری نیند، اگر میں سو گئی تو میری لاش اور کاشف کا خیال رکھنا۔“ خواب ناک لہجے میں بولتی جواہر اسے ہنسی ہنسی لگتیں۔

”مب تم ان کا سب کچھ ہو تمہارے سوال ان کا کوئی نہیں ہے یہ یاد رکھنا۔“ عجیب بے یانی لہجہ تھا ان کا۔ ایک طے کے لیے ساندہ بھی لڑ گئی۔

”جو باتیں ہم دلوں کے درمیان ہو رہی ہیں انہیں یاد رکھنا میں نے فیصلہ کیا ہے کہ خاموش رہوں گی۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ رک گئیں جیسے کچھ اور کہنے کے لیے لفظ اٹھوڑ رہی ہو وہ جی چاہتا ہے آپا کی طرف متوجہ تھی جو پیرے چہرے پر آہستہ صاف کر رہی تھیں۔

”اسی میں میری تمہاری کاشف اور لاش کی بھلائی ہے۔“ جواہر پھر سرگوشتوں میں

بول رہی تھیں۔ پھر انہوں نے اپنے سر سے بوجھ اتار کر اس کے سر پر رکھ دیا۔ کسی نے کسی کو یہ صلیب تو اٹھانی تھی اب وہ بھی اس میں حصہ دار ہو گئی تھی۔ ایک گھنٹا بڑی جلدی گزر گیا۔ وہ وہاں سے چلتی تو شدت گریہ سے اس کی آنکھیں سرخ آنکھ رہ ہو رہی تھیں۔ اشہر نے اسے واپس آتا دیکھ کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ بیٹھ کر سرخ حال انداز میں اس نے سیٹ کی بیک سے نکال دیا۔ اشہر نے بخود اسے دیکھا۔

”سمان تم اکیلا نہیں ہو میں بلکہ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ جو دکیل جو اہر بھائی کا کیس لڑ رہے ہیں بہت تجھے ہوئے اور تجھ پر ہمارے چوٹی کے دکیل ہیں۔ تم فکر مت کرو رضوی صاحب کے پاس ایسے ایسے پراسٹس ہیں جس کی وجہ سے جو اہر بھائی کو اگر مرزا ہو بھی گئی تو بہت کم ہوگی عدالت ان سے نرمی کا سلوک کرے گی، کیونکہ میں بھائی کے فاکٹر سے بھی ملا ہوں، جن کے پاس وہ زیر علاج تھیں۔“

انہوں نے خود مجھ سے ڈسکس کیا ہے کہ وہ بہت ابھی ابھی ہی رہنے لگی تھیں۔ ان کی بھی حالت نازل نہیں تھی کون سا انہوں نے سوچ مجھ کو منصوبہ بنا کر کٹل کیا ہے۔“ اشہر اسے مسلسل تلی دے رہا تھا۔ ہمارے کیا چتا کہ جو اہر نے کیا اٹھانی ہوئی تھی یا انہوں نے کیا سوچ رکھا تھا۔ اس نے اشہر کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا بخود آنکھیں پھر کیے رہی۔ سڑک کے کنارے رہے ٹورنٹ دیکھ کر اشہر نے گاڑی روک دی۔

”چپے اترو۔“ وہ بے تنگی سے بولا۔ آج چکی ہماراں نے سمان کو آپ کی بجائے تم سے طالب کیا تھا۔

”کیوں۔“ وہ متذبذب ہوئی۔

”یہاں بڑی اچھی چائے ملتی ہے میں اکثر پیئے آتا ہوں تم مجھے خاصی ڈسٹرب لگ رہی ہو آکا۔“ وہ اس کی طرف کا دروازہ کھول چکا تھا۔ باچاروہ اتر آئی۔

ماہر کے مقابلے میں احمد کی فضا خاصی پرسکون اور خشک سی تھی۔ اشہر نے نسبتاً آگے ہی میز کا انتخاب کیا۔ چائے آنے تک وہ خاموش رہا جب کہ وہ بے غنائی سے بار بار دست دانی دیکھتی رہی۔

”بیٹو کیا پریشان ہے۔“ وہ اس کی ایک ایک حرکت نوٹ کر رہا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ ہنسکی سی غسی غسی دی۔

”بھری بات یاد رکھنا کہ مالک دو چہاں کسی بھی وی لیس پہ اس کی پرواشت سے زیادہ پوجھ نہیں ڈال۔“

ویٹر کو آنا دیکھ کر وہ خاموش رہا۔ چائے کے ساتھ دیگر لوازمات رکھنے کے بعد ویٹر چلا گیا۔ اشہر نے اپنا کپ اٹھا لیا۔ سانس نہ بھی تھلید کی۔ کچھ دیر کی خاموشی اسے بڑی غیبت لگی۔ بعد میں اشہر نے اس کے لیے آتشکرم منگوائی، جہاں پہائی بے دلی کے ساتھ اس نے زہر مار کی۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے جانا چاہتی تھی پر اشہر تھا کہ اسے یہ موقع دے ہی نہیں رہا تھا۔ ”جو اہر بھائی نے تم سے کیا کہا۔“ وہ سن سی ہو گئی وہ کیوں اس سے پوچھ رہا تھا کیوں اس راز کی دیکھ بیٹھنا چاہتا تھا جو آپا اور اس کے درمیان تھا۔

”کچھ خاص نہیں کاشف اور لائپ کے بارے میں مگر مند تھیں۔“

”ہاں یہ تو قدرتی سی بات ہے آخر کار وہ ماں ہے انہیں لگ نہیں ہوگی تو اور کسے ہوگی۔“ اس نے بھی سر ہلا کر تائید کی اس وقت اس نے شکر لدا کیا جب اشہر مل کی ادائیگی کر کے باہر نکلا۔ دابھی پہ کمر بچنے کے بعد اس نے اشہر کو رسا بھی اندر آنے کے لیے نہیں کہا۔ وہ حیرانی سے اچھے انداز میں اسے داخلی دروازے سے اندر غائب ہونے دیکھتا رہا۔



میرے درد کو جو زباں طے
میرا درد فقر ہے صدا
میری دولت درد ہے نکلاں
میرے درد کو جو زباں طے
مجھے اپنا نام و نکلاں طے
مجھے مالِ حکم جہاں طے
جو مجھے یہ مالِ کہاں طے
میری خاموشی کو کہاں طے

پس منظر سے کھٹی کھٹی چوڑوں اور سسکیوں کی ویسی جانی پہنچانی آواز آرہی تھیں۔
آنسو کہا ہیں، دھڑکنے، تھکوتے، خاموشی، طویل خاموشی کا لمبا وقفہ۔

البتہ دلدلالت

مجھے نہ ختم ہونے والی اذیت

بھر نہات ہمیشہ کی نجات

سفید چادر پہ خون کے سرخ سرخ دھبے۔ پوری چادر اس کے دیکھتے دیکھتے رنگین ہو گئی۔ دم رخصت آخری کوشش، رہائی کی آخری کوشش ایک لمبی لنگی اسے یوں لگا سا مارا کہ سرخ سرخ لہو سے بھرا ہوا ہے پھر اس لہو سے جسم ایک وجود بن گیا۔

پس منکر سے گھوکارہ کی آواز اب مدھم ہونی شروع ہو گئی تھی۔

میرا درد نظر ہے صدا

میرے درد کو جو زبان ملے

میرے درد کو جو زبان ملے

وہ سرخ لہو سے عاوجو دل پہ لہا اس کی طرف بڑھ رہا تھا کچھ ہی دیر کی بات تھی وہ ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لیتا پھر وہ اس کے قابو میں ہوتی اس کے ساتھ بھی وہی کھیل کھیلا جاتا۔ وہی اذیت وہی درد۔

"نن نہ نہیں، بچاؤ بچاؤ" وہ پوری قوت سے چیخ پڑی۔ ساتھ سوتے ہوئے کاشف اور لائیبہ بھی جاگ گئے۔ اس نے پھر وہی خواب دیکھا تھا۔ وہی خواب جو وہ آٹھ سال سے دیکھ رہی تھی وہی منکر وہی چہرے وہی سب کچھ۔ کچھ بھی تو نہیں بدلتا تھا۔

کاشف اور لائیبہ دونوں اس کے ساتھ چٹ گئے اس کی چیخ آتی بلند تھی کہ سروٹ کو اڑ میں سوئے دونوں میاں بھوی بھی اس کی آواز سن کر جاگ گئے اور صورت حال جاننے اور چلے آئے۔

"کچھ نہیں خواب میں ڈر گئی تھی۔" کریم اور اس کی بیوی ویدہ کے سامنے وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ دونوں کو اس نے بھیج دیا۔ ان دونوں بہن بھائی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے کر وہ سونے کی کوشش کرتے لگی۔

وہ سو گئے تو اس نے خود کو بری طرح ملامت کی۔

"اگر میں اسی طرح کمزوری دکھاتی رہی تو ان کا کیا ہو گا اب میں کیوں ڈرتی ہوں اب بچائی کیا ہے جس سے ڈرا جائے۔" وہ لائیبہ کے سر پہ پیار سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ کاشف سوچ کا تھا۔ سوتے میں وہ بے انتہا مصدم لگتے تھے۔ خاص طور پہ لائیبہ براؤن گئے بالوں کی پانی

نیل بنائے اتنی کیوٹ لگتی تھی کہ راہ چلتوں کو پیارا آ جاتا، ایسی ایسی باتیں کرتی کہ وہ حیران رہ جاتی۔ کل ہی اس نے بڑی مصوبیت سے پوچھا تھا۔

”خالدا پتا مجھے چھری کیوں مارنا چاہتے تھے میں نے تو کچھ نہیں کیا تھا۔“ وہ سن ہو گئی تھی۔

”خمنیں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ آپ کو صرف ڈرانا ہے۔ خدایا کر رہے تھے آپ نے ٹیسٹ جو ٹھیک نہیں دیا تھا۔“ اسے بروقت جواب سوچ رہی گئی۔

”خالدا میں لب اچھا اچھا ٹیسٹ دوں گی۔ آئی ہراس۔“ لائپہ بھی خمنی ڈرا بہل گئی۔ اس کا اگلا سوال پہلے سے زیادہ مشکل تھا۔

”خالدا مجاہد میں کیوں ہیں وہاں سے کب آئیں گی۔“

”بیٹا اصل میں سماچار ہیں نا اس لیے اور مگر ہیں، جب ٹھیک ہوگی تو واپس آ جائیں گی۔“ اپنے ہمیں اس نے لائپہ کو قہقہے بخش جواب دیا تھا ”وہ ڈاکٹر کے پاس کیوں نہیں جاتی ہیں وہاں جائیں نا ہمارے بھائی کہتا ہے ماسا اس لیے تھیل گئی ہیں کہ انہوں نے چاکا سر ڈر کیا ہے۔“ اس نے اپنی مصوم سی عقل کے سہارے نئی بات کی تھی۔

”خمنیں لائپہ جانو یہ بات نہیں ہے ممانے جان کر یہ سب نہیں کیا ہے۔“ اس نے دانستہ لفظ مرڈر نہیں کہا تھا۔

”وہ لعلی سے چھری پتا کو گئی ہے وہ پہلے ہی بتا رہے۔“ اب اسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ اور کیا بات کرے۔ بڑی مشکل سے اس نے موضوع تبدیل کیا تھا۔

اشہر کی کوششوں کی وجہ سے ان دونوں کا اپنے مشن ایک دوسرے اچھے اسکول میں ہو گیا تھا اس طرف سے اس کا دل پر سکون ہو گیا مگر زندگی میں مکمل سکون شاید ناپید تھا۔ جاہر کے خاندان میں جاہر کے ہارے میں چھ میگوئیاں تھیں۔ رنگ اختیار کر رہی تھیں۔ سب کا خیال تھا کہ جواہر کسی اور میں اترا تو تھی اس نے جاہر کو اس لیے راستے سے ہٹا دیا تھا کہ اپنے عاشق سے شادی کر کے ساری دولت بھی سمیٹ سکے۔ مگر بڑا ہوا جو یہ نقل سامنے آ گیا۔ اس یقین یا گمان کی وجہ سے سارا کی ذات بھی شک و شبہ سے ہلاتر نہیں رہی تھی۔ خاص طور پر آٹھ چچی کی ساری فیملی کو عجیب سی کرپہ لگی ہوئی تھی۔



آمنہ چچی کے چھوٹے بیٹے کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔

صادقہ چچی نے فون کر کے سنا کہ کو بھی جانے کی تاکید کی تھی وہاں ضرور جانا اب تم ایک طرح سے ہمارے خاندان کا حصہ ہو اگر نہیں گئیں تو آمنہ کو قصداً آئے گا۔

”ٹھیک ہے میں آتی ہوں آپ کے ساتھ ہی جاؤں گی۔“ وہ اسی وقت بلن گئی۔

آمنہ چچی کے ہاں تقریباً سارا خاندان ہی جمع تھا۔ ڈیٹان کا ایکسیڈنٹ اپنی غلطی کی وجہ سے ہوا تھا۔ زیادہ سیریس بات تو نہیں تھی مگر آمنہ حسب عادت شور کر رہی تھیں۔ سناہ پھول اور فریٹ لے گئی تھی۔ حال احوال کے فوراً بعد انہوں نے کہا۔

”آمنہ کیسی باتیں کرتی ہو یہ پہلے ہی اتنی زیادہ اپ سیٹ ہے“ صادقہ نے انہیں سہولت سے ٹوکا پر وہ شرمندہ ہو لے دالوں میں سے نہیں تھیں انہیں پورا یقین تھا کہ جاہر کے قتل کے ساتھ اس کا یعنی سناہ کا مناد بھی وابستہ ہے۔ انہیں یہ بات کھائے جا رہی تھی کہ جاہر کے قتل کے بعد اس کی ساری جائیداد اس کے قبضے میں چلی جائے گی کیونکہ لائسنس اور کاشف دونوں ابھی بہت چھوٹے تھے خود جاہر جیل میں تھی ظاہر ہے کوئی نہ کوئی فیصلہ ہونے تک مالک و ملک تو سناہ ہی تھی تا۔ وہ چھوٹی سی پانچ فٹ کی لڑکی۔

سناہ جتنی دیر وہاں رہی دل پہ جبر کر کے بیٹھی رہی۔ لائسنس ایکسیڈنٹ ہونے کے باوجود خوب چمک رہا تھا۔ جاہر کے قتل کے بعد وہ دونوں انسان کے یہاں پورا سمیٹا آتا رہا تھا۔ وہ اس سے ابھی خاصی واقف ہو گئی تھی۔

”سارا دفتر بھی تم لے سنبال لیا ہے ابھی طرح سے۔“ آمنہ چچی کے لہجے میں حسد بھرا ہوا تھا جسے انہوں نے عام سے طریقے اور الفاظ سے چھپانے کی کوشش کی تھی۔

”میں تو کتنی ہوں شادی کر لو خواہ مخواہ جان طلب میں پھنسائی ہوئی ہے تمہاری ابھی عمر ہی کیا ہے، بزنس جائیداد وہاں بیویوں کے بکھیروں سے تینا تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ تم نازک سی لڑکی ہو شادی ہو جائے گی تو تمہاری مشکلات کم ہو جائیں گی۔ یہ معاملات تمہارے لیے نہیں ہیں شادی کرو شوہر کے دل پہ سکرانی کرو مگر میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل میں کتنے بچوں کے حوالے سے خوف بھی ہے۔“ حکم وہ بے پناہ اور دھنڑلے آئے گی تھیں۔

”اس لیے میرا مشورہ ہے کہ کسی دیکھے بھالے بندے سے شادی کرو جو تمہیں چاہتا ہو تمہاری قدر کر سکے اور بچوں کو بھی برداشت کر لے۔ ہمارے دل میں تمہارے لیے بڑی

جاہت ہے اس کا دھیان رکھنا۔" دولے سوچوں میں غلطیاں چھوڑ کر سامنے سے ہٹ گئیں۔

آندھ چچی نے کھالے کا انتظام کیا ہوا تھانہ کہنے کے باوجود انہوں نے اسے کھانا کھانے بغیر اٹھنے نہیں دیا جب واپس آنے لگی تو انہوں نے پھر اسے اور ہانی کرائی۔

"سنانہ میری باتوں پہ غور کرنا مراست مانا جواہر کے حوالے سے اب تم بھی ہماری اپنی بود و بند دیکھا نہیں جاتا۔ تمہارا بیٹوئی قتل ہو چکا ہے۔ لیکن جیل میں ہے اور تم کمزوری اکیلی جان کیا کیا کرو گی ہم تمہارے ساتھ ہیں بلکہ یشان تو کہہ رہا تھا اس سے تمہارا اکیلا پن اور پریشانی دیکھی نہیں جاتی، بھر اپنا بڑا احساس اور حدود ہے اس لیے تمہارے بارے میں فکر مند تھا۔ مجھے بھی خوش ہوئی کہ کسی کو تو تمہاری فکر ہے۔" وہ بے دلی سے سر ہلا کر رہ گئی صادقہ چچی واپسی میں اسے اپنے ہاں لے گئیں۔ کافی دیر وہاں باتوں میں گزر گئی پھر ڈراما نید اسے چھوڑ کر آیا۔

کاشف اور لائیب اسکول سے آچکے تھے اسے شرمندگی سی ہوئی اور محسوس ہوا کہ اس نے بہت دیر لگا دی ہے۔ کیونکہ لائیب رو رہی تھی۔

"خالد آپ کہاں چلی گئی تھیں۔"

کاشف اسے دیکھتے ہی ناراضگی سے بولا۔ اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔

"خالد کی جان آتم سواری میں چچی کے ہاں چلی گئی تھی، وہاں سے واپسی میں دیر

ہوئی آئندہ ایسا نہیں ہوگا پہلی اور آخری بار یہ غلطی ہوگئی ہے کان بکڑ کر معافی مانگتی ہوں۔"

اس نے سچ کا کان بکڑ کر منہ پہ انہوں ناک تاثرات طاری کر لیے تو کاشف جس

پر لائیب بھی ردنا بھول کر دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی اس نے لائیب کو گود میں بٹھالیا۔

"آئندہ کچھ روز میں، میں آپس جوائن کر لوں گی، تب کیا ہوگا پھر تو میں لیٹ واپس

آؤں گی آپ بہادر عمو۔ شام میں کریم چاچا کے ساتھ پارک چلے جایا کرو۔" اس نے تجویز دی

تو کاشف نکل گیا۔

"نہیں خالد آپ جلدی واپس آیا کریں گی اور ہم کریم چاچا کے ساتھ پارک نہیں

جائیں گے اگر جائیں گے تو صرف آپ کے ساتھ کیونکہ میں لے لی وی چلے میں دیکھا ہے

بھونے بچوں کو باہر کے کسی بھی بندے کے ساتھ اکیلا نہیں بھیجا جاوے۔"

"کیوں ہاں بھائی یہ بھی بتایا ہے کہ کس سے کوئی چیز بھی ماما کی اجازت کے بغیر لے کر

نہیں کھانی چاہیے۔" لائیب بھی شریک گفتگو ہوگئی۔

”مگر ہماری ممانعت ہمارے پاس ہیں ہی نہیں۔“ کاشف اسی سے بولا تو اس کا دل کٹ سا گیا۔ اس نے قہر آنکھوں کا لہکن ہٹایا۔

”اچھا اور کیا دکھایا ہے اس پلے میں۔“

اس میں یہ بتایا ہے کہ جو گندے گندے اکلے ہوئے ہیں وہ مٹھائی، آئس کریم، چاکلیٹ اور میسوں کا لالچ دے کر چھوٹے بچوں کو ساتھ لے جاتے ہیں اور بھرمار دیتے ہیں۔“ کاشف نے بڑے پتے کی بات کی تھی۔

”ہاں بھائی کھانے کی چیزوں میں بے ہوشی کی ودائی ہوتی ہے اسے کھاتے ہی بندہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔“

”اس لیے ہمیں اکیلے باہر نہیں جانا چاہیے اور اگر گھر کے اکلے مل جائیں تو اسی وقت نما کو تانا چاہیے اور ان سے کوئی چیز بھی لے کر نہیں کھانا چاہیے اور اپنے آپ کو ہاتھ نہیں لگانے دینا چاہیے کیونکہ ہمارا جسم ہمارا ہے کسی کو حق نہیں وہ اسے ہاتھ لگائے۔“

کاشف اس مشہور ٹی وی پروگرام کی ہن ہن نقل اتار رہا تھا۔ ”سانہ یک تک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ وہ کتنی بڑی بڑی ہانسیاں کر رہا تھا۔

وہ بھر سے سوچوں کے گرداب میں الجھنے اور ڈوبنے لگی۔ ذہن کاشف کے جملے پر الجھ گیا تھا۔

”ہمارا جسم ہمارا ہے کسی کو حق نہیں کہ اسے ہاتھ لگائے۔“

”یہاں جسم پہ کیا موقف روح تک ازیت سے بھری ہوئی ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں اپنے آپ سے بولی، شکر تھا کہ کاشف اور لائینا اپنی باتوں میں گمن تھے، ورنہ شاید اس جملے کا مطلب پوچھ بیٹھے پھر وہ کہے اس کی وضاحت کر پاتی۔ شاید وہ کبھی بھی حشر نہ کر پاتی۔



ایک چھ سال کی بچی کے ساتھ زیادتی کا کیس اس کے پاس آیا تھا۔ بچی کا تعلق ٹھیک ٹھاک معزز گھرانے سے تھا اس لیے یہ کیس تھانے تک پہنچا تھا ورنہ اگر کوئی رعایتوں کا مارا مگر ہوتا تو بات وہیں رہا دی جاتی اور کسی کو کانٹوں کاں خیر تک نہ پہنچتی۔ شہر پوری جانفشانی سے کام کر رہا تھا تاکہ ملزم کو سزا دلوائی جاسکے۔ زیادتی کا مرتکب ایک سولہ سال کا لڑکا تھا۔ بچی کے گھر وہ ملازم تھا۔ سارے گھر والے شادی کی ایک تقریب میں گئے ہوئے

تھے۔ بچی ملازم کے ساتھ آگئی تھی۔ بتایا گیا کہ چونکہ اس کی طبیعت خراب تھی اس لیے ماں اسے ساتھ لیے بغیر چلی گئی تھی۔ اشہر اس دیکھل پہ بیٹا گیا تھا اور یہ کہتے کہتے بمشکل رکا تھا آپ بھی نہ جانتیں بچی کے ساتھ رہیں۔

ملازم کا بیان تھا کہ اس کی بچی پہ پھر ماہ جنے کا کوئی بھی ارادہ نہیں تھا۔ وہ ٹی وی پر مگرام دیکھ کر گھروالوں کی واہی کا انتظار کر رہا تھا تا کہ جب گھر والے واہیں آئیں تو وہ فوراً میٹ کھول سکے۔ کیبل پہ ایک بیوروہ ظلم چل رہی تھی وہ ظلم دیکھ کر اس کا دماغ الٹ گیا اور وہ جذبات میں اندھا ہو کر بچی کے کمرے میں گھس گیا۔ وہ اپنے بڑے موم شیطانی مقاصد کی پھیل میں کافی حد تک کامیاب ہو چکا تھا جب مالکوں میں سے ایک اچانک واہیں آ گیا اب اس کے پاس بھاگنے کا وقت نہیں تھا کیونکہ تھوڑی دیر میں باقی سب گھر والے بھی واہیں آ چکے تھے۔

بچی بے ہوش تھی اور اس کی حالت کافی سنگین تھی۔ بچی کے باپ کا ارادہ تو اسے جان سے مارنے کا تھا مگر گھر والوں نے پولیس کو فون کر دیا پھر بھی قتالے آنے سے پہلے تک ملازم کی ٹھیک ٹھاک حرا جی رہی ہو چکی تھی وہ شدید زخمی حالت میں تھا۔ مقدمہ زیر سماعت تھا الوٹھی کیفشن آفیسر کی حیثیت سے اشہر بھی عدالت میں پیش ہوا تھا۔

بچی نا حال ہسپتال میں تھی وہ اسے دیکھنے گیا تو اس پہ نظر پڑتے ہی وہ ہذیالی انداز میں چیخنے لگی تھی۔ اشہر کے دل پہ بوجھ سا آ پڑا وہ سخت تاسف میں گمراہ ہوا تھا۔ اس کی ماں نے جو ساتھ ہی تھی بتایا کہ ہر مرد کو دیکھتے ہی اس کی ایسا حالت ہوتی ہے حتیٰ کہ اپنے باپ کو دیکھ کر بھی حواسوں میں نہیں رہتی۔

وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس بچی کا مستقبل کیا ہوگا شاید وہ تمام عمر مردوں سے نفرت میں گزار دیتی اب بہت مشکل تھا اعتبار کرنا۔

کمرن بچوں سے نیادتی سے متعلق کچھ کہنے کا خیال غیر ارادی طور پہ اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اس نے جوں جوں سوچا خیالات پہ عمل کرنے کا دل چاہے لگا۔ اس سلسلے میں دس سال کا ریکارڈ بھی اس کے سامنے تھا۔ ساری فائلز کو فور سے دیکھنا اور ضروری پوائنٹس نوٹ کرنے کا مرحلہ باقی تھا۔



جواہر کے کیس کی چار پیشیاں ہو چکی تھیں مگر کوئی خاص پیش رفت نہیں ہوئی تھی

کیونکہ جواہر نے اس معاملے میں زبان نہ کھولنے کی قسم کھائی ہوئی تھی۔ وہ وکیل کے ساتھ بھی خاص تعاون نہیں کر رہی تھیں۔ اشہر بہت پریشان ساہانہ کے پاس آیا اور اُدھر کی رسی باتوں میں وقت ضائع کرنے کے بجائے اس نے براہ راست ان دونوں کی ہونے والی ملاقات کی تفصیل جانتی چاہی تو ساہانہ دامن بچانے لگی اسی میں طاقت تھی۔

”وہ مجھے لائبہ اور کاشف کا خیال رکھنے کو کہہ رہی تھیں۔“ وہ میز کا کونا ٹانگوں سے کھرچنے میں مگن نظر آنے کی پوری پوری کوشش کر رہی تھی۔

”ساہانہ آپ بھی کچھ بچھا رہی ہیں۔“ وہ آپ کا طرزِ خطاب استعمال کرنے پر اتر آیا تھا جو اس کی ہمارنگی کا ثبوت تھا۔

”بھلا میں نے کیا بچھپانا ہے جو بات ہوئی بتا دی۔“ اس نے رخ موڑ لیا تھا وہ ٹھنڈی سانس لے کر کہہ گیا۔

”پھر بھابی نے کیوں قتل کیا جس طرح انہوں نے چھری سے بے مدد پے وار کیے ہیں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بھی یہی بتاتی ہے کہ پودھی طاقت صرف کی گئی ہے زخموں کی صورت بتاتی ہے کہ وہ شدید نفرت کا روئل ہیں میرے لیے حیرت کا باعث ہے کیونکہ بھابی نے عدالت میں بیان دیا ہے کہ انہیں نہیں چاہا اس وقت وہ کیا کر رہی ہیں۔“ ساہانہ صدمہ دیکھ کر رو گئی۔

”اگر مجھے ساری بات چاہو تو کیس کا ورغ مولا جاسکتا ہے۔ بھابی کو لمبی سزا سے بچایا جاسکتا ہے۔“ ایک حلال نے ساہانہ کو جکڑنا شروع کر دیا تھا وہ اسے کیسے بتاتی آپا سزا سے ہی تو بچنا نہیں چاہتی تھیں اس لیے تو انہوں نے زبان بند رکھی تھی۔ انہوں نے اسے بھی اپنے ساتھ ایک ایسے راز میں شریک کر لیا تھا جس کا بوجھ اٹھانا اس کے لیے ابھی سے ناقابلِ برداشت ہونا شروع ہو گیا تھا۔ بھلا وہ کیسے حفاظت کر سکے گی کیسے بوجھ سہا رہے گی۔ اشہر کے سامنے زیادہ دیر بیٹھنا اب اسے ممکن نہیں لگ رہا تھا اس لیے طبیعت کی غریبی کا بہانہ کر کے وہ وہاں سے اٹھ آئی۔ وہ حیرت و تاسف سے دروازے کو دیکھنے لگا جہاں سے وہ گزر کر ابھی ابھی گئی تھی۔ عجیب گورہ دھندا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کہاں سے ڈور سلجھانی شروع کرے۔



”چھوٹی بی بی ذیشان صاحبہ آئے ہیں۔“ کریم کی بیوی اسے ہاتھ کر لبِ سواہیہ لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی کہ اب وہ اس کے جواب میں کیا کہتی ہے۔

"اچھا بھلاؤ انہیں میں آتی ہوں۔" اس نے بستر سے اتر کر چہل پہل کی شانوں پہ دوڑا درست کیا اس دوران وہ سوچ رہی تھی کہ ذیشان کیوں آیا ہے؟ جاہر کی موت کے بعد سب کے ساتھ وہ آتا رہتا تھا اس کے بعد وہ آج آیا تھا اس کا سوچنا فطری سا تھا۔

وہ ڈرائنگ روم میں آئی تو ذیشان صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے سلام کر کے رسما سب کی خیریت پوچھی۔ چائے پیچے کے دوران اس نے بتایا۔

"اسی آپ کو یاد کر رہی ہیں کہ وہی تھیں آپ کو ساتھ لے کر آؤں۔"

"آج تو میں نہیں آسکتی کاشف کے انگرام ہو رہے ہیں۔" اس نے سہولت سے انکار کر دیا تو وہ مایوس سا ہو گیا کچھ دیر بیٹھے کے بعد وہ چلا گیا۔

آمنہ چچی جانے کیوں اس پہ مہربان ہو رہی تھیں اس کی سمجھ سے بالا تھا۔

آمنہ چچی نے صاف چچی سے سنا کہ بارے میں بات کی تھی وہ اسے ذیشان کی لہجہ مٹا چاہتی تھیں جانے کیوں آمنہ نے یہ بات کی تو انہیں افسوس سا ہوا کیونکہ میں بکرا ابران ان کے دل میں تھا وہ تو اسے خیالوں خیالوں میں کئی بار اسٹیر کے ہمراہ دیکھ چکی تھیں پر اب آمنہ نے پہلے بات کی تو انہیں پیچھے بننا پڑا۔ آمنہ چچی صادق چچی کے ذریعے سنا کہ مرضی جانا چاہ رہی تھیں۔ جب انہوں نے یہ بات سنا تو اس سے پوچھی تو اس نے دو ٹوک انکار کر دیا۔

آمنہ پھر بھی مایوس نہیں تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ سنا ایک دن ضرور مانے گی۔



جاہر کا نام خطرناک قیدیوں کی فہرست میں درج تھا اس لیے اسے الگ تھک رکھا گیا تھا۔ صبح اس کے کمرے کا فیصلہ ہوا تھا۔

اس بنگ ہمارے کمرے میں وہ دیوار کے ساتھ ٹک لگائے کسی غیر مرئی قتلے پہ قفس میں سرکوز کیے ہوئے تھی۔ کمرے میں الٹی الٹی سی روشنی ہو رہی تھی جو بھر حال قیامت تھی۔

کل اس کی زندگی کا تیسرا دور شروع ہونے والا تھا۔ پہلا دور جب وہ اپنے ماں باپ سنا اور اپنے کے ساتھ تھی۔ انگوں بھر اور تھا وہ کاش سب کچھ دیکھا ہی رہتا اگر سب کچھ ویسے ہی ہوتا تو آج زندگی کتنی مختلف ہوتی۔ سب کچھ بدل کر خاکستر نہ ہوا ہوتا تو پھر اس کے جیون میں اس کی زندگی میں بھی آگ نہ لگتی۔

دوسرا دور جاہر کے گھر شروع ہوا اس کی آنکھوں نے زندگی کے بہت سے تلخ رنگ

دیکھئے۔ ان میں سے ہر رنگ ہدایتی تھا ایک دوسرے سے بالکل مختلف اور کل صبح اسے زندگی کا تیسرا دور دیکھنا تھا۔

صبح ہونے میں کچھ گھنٹے باقی تھے۔ اس کی آنکھوں کے آگے اس کی گزشتہ زندگی کا ایک ایک ورق کھلا ہوا تھا۔ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد وہ لٹکی تھی۔ اس دوران اس کے چہرے پہ بڑی پرسکون سی مسکراہٹ تھی جیسے اس نے نجات کا راز دریافت کر لیا ہو۔ صبح اپنے جلوہ میں جانے کیا لے کر ظہور ہونے والی تھی۔ یہ تو اپردہ الے کوئی خبر تھی۔

وہ اپنے قدموں پہ چل کے جنیل کی سلاخوں کے پیچھے گئی تھی مگر آج اسے ہاتھوں پہ اٹھا کے واپس لایا گیا تھا۔

پھرے پہ متعین سنتری بتا رہا تھا کہ جب صبح اس کی کوٹھری کا دروازہ کھولا گیا تو وہ مردہ پڑی تھی۔ ساتھ کو اپنی آنکھوں اور سامتوں پہ شہ ہونے لگا تھا کیا واقعی یہ سامنے جواہر آپا کی ڈیٹ ہاؤس پڑی ہوئی ہے کیا واقعی یہ حقیقت ہے۔

کاشف اور لائبہ دونوں اس سے لپٹے رو رہے تھے۔ صادقہ چچی اور دیگر خواتین اس موقع کے لیے ضروری انتظامات میں لگی ہوئی تھیں کیونکہ سنانہ تو جیسے مسلسل ایک شاک کی کیفیت میں تھی۔

جواہر آخر اپنے آخری ٹھکانے پہ پہنچادی تھی۔ کاشف تو ردود کرٹا چلا تھا۔ سنانہ نے اپنے کمزور ہوتے حوصلوں کو بھرتے جع کیا۔ لائبہ اس کی گود میں روئے روئے سو گئی تھی۔ صادقہ اسے اٹھا کر اندر لٹا آئیں انہوں نے سنانہ کو زبردستی نیند کی گولی دودھ کے ساتھ دی، تاکہ اس کا منتشر ذہن اور اعصاب سکون پا سکیں۔ وہ پوری دردمندی کے ساتھ ان تینوں کا خیال رکھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

آلے جانے والوں کا دھیان، ایک ایک چیز پہ نظر، گھر کا خیال، سنانہ کو نسل و نلا سے دینا ان کے ہر کام میں غلوں کی جھٹک تھی۔ اس کڑے وقت میں اگر انکا سہارا نہ ہوتا تو شاید سنانہ بھی حوصلہ ہار جاتی۔ اب اسے آگے زیادہ بڑی مشکلات کا سامنا تھا۔ وصیت کی رو سے جواہر نے ساری جائیداد کا وارث کاشف، لائبہ اور سنانہ کو قرار دیا تھا۔ کاشف اور لائبہ کے جمان ہونے تک وہی نگران تھی مگر سنانہ آدمی جائیداد کی وارث اس صورت میں قرار پائی اگر وہ شادی کر لیتی بصورت دیگر وہ صرف نگران تھی اور اسے اس کام کا معاوضہ ہر مہینے ملتا تھا۔ انہوں نے

سانہ کی شادی اور جائیداد پر تصرف و ملکیت کو شرط رکھا تھا۔ جواہر کے وکیل نے با آواز بلند جواہر کے رشتہ داروں کی موجودگی میں وصیت پڑھ کر سنائی تھی۔ جواہر کی وصیت کے مطابق اگر ان تینوں میں سے کسی کو بھی خدا نظر استہ کچھ ہو جاتا تو اس کا حصہ بھی دوسرے کو منتقل ہوتا مگر سانہ مر جاتی تو اس کے حصے کی جائیداد کا نصف اور لائے میں تقسیم ہو جاتی اگر ان دونوں کے ساتھ ناکہانی ہو جاتی تو سانہ تمام جائیداد کی وارث بن جاتی۔

آخر میں ایک بدلفائدہ وکیل نے سانہ کو دیا تھا۔ یہ تحریر جواہر نے جیل میں لکھی تھی اور وکیل صاحب کے ذریعے لا کر میں دکھائی تھی اس کے اوپر مولے حروف میں لکھا تھا "صرف سانہ کے لیے۔"

وکیل صاحب چاہتے تھے۔ جواہر کے اکثر رشتے داروں کے چہرے اترے اترے سے تھے۔ کچھ رنگ و حسد سے سانہ کو دیکھ رہے تھے جو بیٹھے بیٹھے مالک بن گئی تھی۔ آمنہ کے چہرے پر غصے کی دہلی دہلی کیفیت تھی۔

"بچوں کے جوان ہونے تک جیسے چاہے خرچ کرے کل جیسے اڑائے کوئی پوچھے والا نہیں جواہر نے بھی بڑی کم عقلی کا ثبوت دیا سانہ جیسی بچی کے نام ساری جائیداد کر دی مگر ان بنا دیا، اگر مگر ان بنانا ہی تھا تو کسی سمجھ دار بندے کو بتاتی، بھلا سانہ جیسی نازک لڑکی کیسے ان تکبیزوں کو منہا لے گی۔" وہ ایک رشتہ دار خاتون کے آگے جلتے دل کے پتھو لے پھوڑ رہی تھیں جن کے خیالات کم دیش اس سے ملتے جلتے تھے۔

جواہر کی وصیت پر ہر کوئی اپنے اپنے اعزاز میں اٹھار خیال کر رہا تھا۔ صادقہ اور ان کی ساری فیملی الہیہ خاموش تھی۔ انہوں نے زبان سے ایک لفظ تک نہیں نکالا تھا۔ حالانکہ آمنہ نے پوری کوشش کی تھی اسوں میں انہیں بھی اپنے ساتھ شریک کرنے کی مگر وہ سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے ادھر ادھر ہو گئی تھیں۔



وقت گزر رہا تھا۔ معمولات زندگی پہلے کی طرح رواں دواں تھے۔

اشہر کی صلاح پر سانہ نے بزنس کے معاملات کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں اسے آفس منیجر عظیم ملک کا تعاون بھی حاصل تھا۔ وہ ایمان دار اور مخلص آدمی تھے۔ مورثان کی ہر کوئی اور ہوتا تو بڑے سے بڑا میر جھگر کر چکا ہوتا، مگر انہوں نے جاری کی موت کے بعد سے

لے کر آج تک ایک روپے کی بھی بے ایمانی نہیں کی تھی۔ سناہ یہ حال ہی میں یہ راز کھلا تھا کہ جابر کا کزن اور آسنہ چچی کا بیٹا ذیشان بھی جابر کی زندگی سے یہاں کام کر رہا تھا۔ وہ ہمدان کیشن ڈپارٹمنٹ میں تھا۔ اگر سناہ آفس نہ آنا شروع کرتی تو اسے یہاں نہ چلا۔

میٹر صاحب کے مطابق ذیشان اپنا کام مکمل طور پر انجام دیتا تھا۔ اس کی ذات اور کام سے کسی کو خاص شکایت نہیں تھی۔

اسے آفس جوائن کیے چند ہی روز گزرے تھے۔ وہ چند گفتگوں کے لیے آئی اور پھر واپس چلی جاتی، درحقیقت اسے ان کاموں سے ذرہ بھر دلچسپی نہیں تھی۔ مجاہد آپا اسے کن شکایات میں ڈال گئی تھیں۔ جائیداد کے گران جیسا بھاری پھر اس کے ناتواں کندھوں پہ رکھ دیا تھا۔ اس نے کبھی سوچا تک نہ تھا کہ وہ کیا ایک پیسے بٹھانے اتنی زیادہ دولت و جائیداد کی وارث قرار دی جائے گی۔ ایک کم مایہ و حقیر حیثیت کی بجائے وہ اہم ہو جائے گی۔

وہ آرٹنک حراج کی حامل تھی۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے لطف اندوز ہونے والی مگر تکلیف دہ پہلو تو یہ تھا کہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں بھی اس کی زندگی میں نہیں آئی تھیں۔ اس کے شراب ادھر دے دے گئے تھے۔ وہ فائن آرٹس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اس فیلڈ میں نام کرنا چاہتی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی خاندان دوستوں پہ چلنا پڑ رہا تھا۔ مجاہد آپا نے شادی کی شرط لگا دی تھی اسے شادی کے نام سے ہی فکر تھی لفظ شادی سننے ہی اس کی نس میں آگ بھڑکنے لگتی اور آپا نے شادی اور سناہ کو لازم و ملزوم قرار دے دیا تھا۔ قسمت بھی کیسے کیسے ملین لہذا کرنے پہ تکی ہوئی تھی۔



اشعر کے لیے یہ بات بڑی تکلیف دہ تھی۔ امی نے کہا تھا ہم سناہ کو ذیشان کے رشتے کے لیے راضی کر دو اور یہ کام ہر صورت کرنا ہے۔ وہ اپنا بوجھ اتار کر چلی گئی تھیں۔ ذیشان نے تو جیسے آفت بجائی ہوئی تھی، سناہ سے شادی نہ ہونے کی صورت میں خودکشی کی دھمکی دی تھی اور سناہ بھی عاجز آئی ہوئی تھی۔ ذیشان اسے پسند کرتا تھا۔ وہ اس بات سے انجان تو نہیں تھی۔ اب اس نے شادی کا شوشا چھوڑا تھا۔ آسنہ بچی اور وہ دونوں اس کے پیچھے ہی پڑ گئے تھے۔ اس نے ایک بار پھر صاف انکار کر دیا تھا اب صادق اس کے روبرو بیٹھی اس سے انکار کی وجہ دریافت کر رہی تھیں۔

”آخر ڈیٹان میں کیا خرابی ہے، خوب صدمت ہے ٹھیک ٹھاک کاتا ہے پھر دیکھا

بمالات۔“

”بس مجھے نہیں پسند۔“ وہ پہلی بار ہٹ دھرمی سے بولی۔

”سانہ تمہیں پتا ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ صیت وکیل صاحب نے تمہارے سامنے
نی تو پڑھ کر سنا لی تھی اگر تم نے شادی نہیں کی آرمی جانیاد کے ساتھ ساتھ کاشف اور لائیب کی
نگرانی سے بھی تمہیں محروم ہونا پڑے گا۔ یہ بات تمہارے لیے سچی ہوگی شاید ایسی صورت میں
جواہر بھائی نے اشیر کو نگران قرار دھریا ہے۔“ صادقہ چچی نے ایک نئی اطلاع ہم کی صورت میں
اس کے سر پہ دے ماری تھی۔

”کیا نہیں ہو سکتا“

”بہا یعنی ہے سانہ حقیقت کو لیس کرنا سیکھو، ورنہ پچھتاؤ گی اچھی طرح سوچ کر
جواب دینا۔“ وہ چلی گئیں۔ وہ سر ہاتھوں میں گرائے چلتی تھی۔

”کچھ بھی ہو میں ڈیٹان سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کا ارادہ اٹل تھا۔

کاشف اور لائیب کے اسکول سے فون آیا تھا۔ پرنسپل کے لیے میں غیر معمولی پریشانی
تھی۔ وہ اسی وقت گاڑی ڈرائیو کرتی اسکول جا پہنچی۔

”پلیز تشریف رکھیے۔“ پرنسپل نے سجدہ آواز میں سامنے پڑی کرسی کی طرف
اشارہ کیا۔ پرنسپل تذبذب کا شکار نظر آ رہے تھے پیسے فیملی کا پارہے ہوں، پھر انہوں نے
لنگن جن ہی لیے۔

”آپ کی کسی سے دشمنی تو نہیں ہے۔“ وہ اسے تولتی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔“ وہ الجھتی گئی۔

”ہمارے چوکیدار نے بتایا ہے کہ ایک مشکوک گاڑی کاشف اور لائیب کی وین کا پیچھا
کرتی ہے کل چھٹی کے وقت سڑک کے پار ایک آدمی کڑا دیکھا گیا اور آج کچھ گھنٹے پہلے اسی
گاڑی سے کاشف اور لائیب کی وین پہ گولیاں چلائی گئیں خوش قسمتی سے دونوں بچے محفوظ ہیں۔“
پوری بات سنے بغیر وہ اضطرابی حالت میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں ہیں وہ دونوں ٹھیک تو ہیں نا انہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔“

”وہ ہائل ٹھیک ہیں تھوڑے غور و خوض کے ساتھ ہیں اس نے دلوں کو

کافی حد تک پہلانے کی کوشش کی ہے میں نے آپ کو اس لیے بلوایا ہے کہ بتا سکوں آسمان سے دونوں بچوں کی حفاظت کی ذمہ داری آپ کی ہے اسکول کے اندر ہم ذمہ دار ہیں مگر اسکول سے باہر کا ہم ذمہ نہیں لے سکتے اللہ نہ کرے کل اگر کچھ ہوتا ہمارا اسکول اسکیٹر لائڈ ہو جائے گا جو کہ ہم افورٹ نہیں کر سکتے، آپ کو اس معاملے پہ سنجیدگی سے غور کرنا پڑے گا اب آپ بچوں کو لے جائیں اور کوشش کریں کہ وہ خوف کا شکار نہ ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے اشیر کے سیل فون پہ کال کی۔ اس نے تعصبات قائم بغیر اسے اسکول پہنچنے کی درخواست کی۔ وہ ایک میٹنگ میں تھا۔ کسی طرح بھی آدھ پون گھنٹے سے پہلے نہیں آسکتا تھا۔ پرنسپل اس کے خوف کی وجہ جان گئے تھے انہوں نے کمال مہربانی کرتے ہوئے اپنے اسٹاف میں سے ایک قابل استاد بصرے کو اس کے ساتھ بھیجا تا کہ وہ انہیں گھر پہنچا آئے۔

اب ایک نیا مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ کاشف اور لاتیہ پہلے ہی بے درپے رونما ہونے والے حادثات کی وجہ سے پریشان تھے یہ اور آفت تھی جس کا انہیں سامنا کرنا پڑا تھا۔ رات اس نے ان دونوں کو جلدی سلا دیا۔ وہ خود بھی سونے کی تیاری کر رہی تھی جب اس کا سیل فون سکنا دیا۔ اس نے سی ایل آئی پہ دیکھا ابھی اور مقامی ٹبر تھا۔

”سہیلو!“ وہ اپنی مخصوص نرم آواز میں بولی۔

”میں ساتھ کیا حال چال ہیں۔“

”آپ کون۔“ وہ انہی کھر دے مردانہ لہجے کو پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ مجھے نہیں جانتیں مگر میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔“

”میں بھی نہیں۔“

”حالانکہ سمجھانے کی بڑی کوشش کی گئی ہے آج صرف وارننگ دی ہے مگر کل سے

عمل شروع ہو گا۔“ کہنے کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا۔ اس نے نمبر چیک کیا کالنگ کارڈ کا نمبر تھا۔ پتا نہیں کون تھا مگر جتنی بات تھی کاشف اور لاتیہ کی دین پہ حملہ اور اسے فون کرنے کے پیچھے مشترکہ مقصد کا درما تھا۔ اس نے بہت سوچا مگر سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ غصہ کرتی بھی تو کس نے بلا غرایک فیصلہ کر لیا۔

صادقہ چچی دوسرے دن حمیرا کو ساتھ لیے آئیں ان کے پیچھے آمد تھیں۔ کا:

اور ایک کی دین پر حملے کا سب کو پتا چل گیا تھا۔

اشہر بعد میں آیا۔ اس نے کاشف اور لائیب سے کرید کرید کر سوال کیے۔ ان سے کوئی بھی بات معلوم نہ ہو سکی۔ چاہر کی موت کے بعد سے لے کر آج تک کوئی دن بھی ایسا نہیں تھا جو مانہ نے سکون سے گزارا ہو۔ پہلے تو صرف اسے ایک ہی خوف تھا مگر اب چاروں طرف خوف و ہراس کے سائے تھے۔ وہ دن تک اس نے کاشف اور لائیب کو اسکول نہیں بھیجا۔ پر ایسا کتنے دن چل سکتا تھا۔ بچے پہلے ہی اپ سیٹ تھے اس نئی صورت حال سے ان کے نئے ذہنوں میں سنگین سوالات جنم لے سکتے تھے۔ ابھی یہ پریشانی ختم نہیں ہوئی تھی کہ ایک اور واقعہ رونما ہوا جس نے سانہ کا رہا سہا سکون بھی برباد کر دیا۔ رات گئے چاہر منزل پہ گولیاں برسائی گئیں جب تک پولیس آئی حملہ آور بھاگ چکے تھے۔ اب تو سانہ کو اپنے سائے سے بھی خوف آنے لگا۔

صادقہ بیگی کو اس نے روکا ہوا تھا۔

”آپ مت جانیں مجھے ڈر لگتا ہے۔“ ان کے ہاتھوں پکڑے وہ ہانکل ٹنھی سی بیگی لگ رہی تھی انہیں سانہ پہ سچا اختیار پیار آ گیا۔

”میری ماں تو شادی کر لو کبھی نہ کبھی تو تمہیں شادی کرنی ہے تمہارے مسائل کا بکھا حل ہے، کسی کے نام سے بندھ جاؤ گی تو کسی کو جرات نہیں ہو گی کہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے۔ دشمن بھی تو ساتھ ہی ہوتے ہیں۔“ انہوں نے بڑی گہری بات کی تھی۔

”میں ایسا ان کے ساتھ شادی نہیں کروں گی، مجھے شک ہے کہ اس سارے واقعات کے پیچھے اسی کا ہاتھ ہے ورنہ میری بچیوں کی کسی سے کیا دشمنی ہے۔“ صادقہ اسے دیکھ کر رہ گئیں۔ سانہ دور کی کوڑی لائی تھی۔

”سانہ اس کے پیچھے جس کا بھی ہاتھ ہے وہ خطرناک مضبوط اور ذہین بھی ہے اس کی ذہانت کا ثبوت یہ ہے کہ اس نے کمال صفائی سے خود کو پوشیدہ رکھا ہوا ہے جو گھر پہ گولیاں برس سکتا ہے اس سے بھلائی کی توقع رکھنا عبث ہے۔ تمہارے لور بچوں کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے تمہارا تمہارا رہنا مناسب ہے کریم یا اس کی بیوی کیا کر سکتے ہیں۔

اس معاشرے میں اکیلا رہنا وہ بھی ایک لازمی کاغذی حقیقت ہے۔ تم ضد چھوڑ دو دیشان سے شادی نہیں کرنی تو نہ کرد اور بھی اچھے رشتے ہیں۔ اشہر کا ایک دوست ہے اس کی ماما نے تمہیں گزشتہ سال حیدر آباد کی سٹی کے موقع پہ دیکھا تھا تو تمہارے بارے میں بڑے اشتیاق

سے پوچھا تھا بلکہ جب بھی فون آتا ہے پہنچتی ہیں۔ وہ امریکہ میں ہوتی ہیں، سزا ختم نام ہے انجم خندہ سر جن ہیں۔ امریکہ میں ہاسٹل ہیں۔ بیٹا الہتہ تھیں ہے۔ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ ایسی خیل اور مگرانے قسمت والوں کو ملے ہیں۔ اشہر کا دوست ہے لڑکا مضبوط کردار کا ہے۔ خاندانی لوگ ہیں۔ "وہ عجب دماغی کے عالم میں سن رہی تھی۔

"کاشف اور لائیک کی فکر مت کیا کر دوہ صرف تمہاری اور داری نہیں ہیں، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔" انہوں نے اسے ساتھ لگا کر تیلی وی تو وہ سر ہلا کر دی گئی۔

"تم اگر ہاں کرو تو میں سزا ختم سے بات کروں۔" وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

"میں ایک دو روز تک سوچ کر جواب دوں گی۔" صاف لگ رہا تھا وہ انہیں بہلانے کی کوشش کر رہی ہے۔

رات خندہ کر کے اس نے صادقہ کو نہیں جانے دیا۔ اشہر اس سارے معاملے کی خاموشی سے اپنے طور پر غور کر رہا تھا۔

میرے درد کو جو زباں لے
میرا درد لقمہ نہ بے صدا
میری ذات درد ہے نکلاں
میرے درد کو جو زباں لے
مجھے اپنا نام و نکلاں لے
مجھے رازِ ظہم جہاں لے
جو مجھے یہ راز کہاں لے
میری خاموشی کو بیاں لے

ایسی کی آواز کہیں قریب سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ مجھ جہوم کے پڑھ رہی تھی

میرے درد کو جو زباں لے
مجھے اپنا نام و نکلاں لے
وہ درد وادے کے پیچھے سے اس کی سریلی آواز سن رہی تھی۔

مجھے رازِ ظہم جہاں لے
جو مجھے یہ راز کہاں لے

آشنا قدموں کی آواز اپنے کی طرف بڑھتی آ رہی تھی۔

جو مجھے رازِ لغم بھاٹے

میری خاموشی کو بھاٹے

اب آنے والے کے نقوش واضح ہو چکے تھے۔ مہم میری..... وہی مری رہی

اپنے کے گلے سے برآمد ہونے لگا ٹوٹ ٹوٹ کر نکل رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں

انفِ غر خرابہٹ رہ گئی تھی۔ پھر اذیت میں ڈوبا خاموشی کا وقفہ جانی بچانی سسکیاں۔ سفید چادر

پہنی ہوئی تھی۔ اس کے نازک جسم نے جھٹکا کھایا اور آگے نکل گئی۔ یہ خواب دیکھنے کے بعد

بہ بھی اس کی آنکھ کھلتی وہ بھی دعا کرتی کاش اس کی آنکھ اب کبھی نہ کھلتی۔ ہوش میں آنے

نے بعد اذیت حد سے سوا ہو جاتی تھی، ہاں ہی ایک سائیلر پہ کاشف لود لائے بھی سوئے ہوئے

سے۔ اس نے پانی پی کر آیت الکرسی پڑھی اور مدد بھی نیند کو بلانے کی کوشش کرنے لگی۔

آٹھ سال پہلے زندگی تھی مہربان اور خوش گھار تھی۔ جواہر آپا کی شادی ہو چکی تھی۔

اور وہ دونوں اسکول میں زیرِ تعلیم تھیں۔ جا رہی تھی شادی کے بعد اس سے گھر میں شفٹ

ہو گئے تھے۔ اگلے زمانہ صدیقی ان دونوں سے بہت پیار کرتے تھے۔ وہ بہت بڑھا کوشی اس

کی برعکس اپنے غیر نصابی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی اس کی آواز سر ہلکی تھی وہ

موسمِ ہوسم کر اسکی میں فحش اور ترانے پڑھتی۔ سناہ اس سے بہت قریب تھی کیونکہ وہ اسے

اپنا سناتی تھی۔ جواہر کی طبیعت آج کل غراب تھی اسے تو خاص سمجھ نہیں آتی تھی مگر اپنے

ناتایا تھا جواہر آپا کے ہاں بے بی آئے گا۔ جواہر آپا کے ہاں بے بی کے تصور نے اسے بھی

فریاد کر دیا تھا۔

وہ دونوں ساتھ اسکول جاتیں والہی پہ ہوم ورک بھی ساتھ ساتھ کرتیں۔ شام میں

گھر سے قریب پبلک پارک میں کھیلنے ضرور جاتیں۔ اس کی طرح اپنے بھی کھیل کود کی دیوانی

تھی۔ اسے جھولا جھولنے کا بہت شوق تھا جب وہ جھولے پہ بیٹھتی تو اس کا جھولا تیز اور ادھوا ہوتا

کہ سناہ تو بیٹھتے ہی چپچپ مامنے لگتی۔ شرارت میں آ کر اپنے اس کا جھولا اور بھی تیز کر دیتی۔

وہ اس سے کٹی کر لیتی۔ اپنے اسے مٹا لیتی۔ وہ ایسی ہی صلح جو اور نرم طبیعت کی مالک تھی۔

اس کے لیے ریشم جیسے کالے بال بہت اچھے لگتے تھے اس کی شہابی رنگت مناسب قد و

تہیے نقوش کچھ بھی تو نظر اعداد کرنے کے قابل نہیں تھا۔ بڑھتی عمر کی ساری دھاتیاں اس

کا وجود چھپانے میں ناکام ثابت ہو رہا تھا۔
جا رہی تھی اسے بہت پیار کرتے تھے ہر روز اس کے لیے کوئی نہ کوئی کھانا اور چیز لاتے۔ امید بھی دوڑوڑ کر ان کے کام کرتی۔



سزا انجم پاکستان آئی ہوئی تھیں۔ وہ سال میں ایک بار بیٹے کے پاس پاکستان ضرور آتی تھیں۔ اس کی بھینس رہائش تھی وہ اپنے کام میں مصروف تھا۔ اشہر کا تو وہ گہرا دوست تھا۔ آج دونوں ماں بیٹا صادقہ کے ہاں دعوت میں الوداعیہ تھے۔ کھانے کے بعد اشہر اور انجم کا بیٹا اکٹھے بیٹھ گئے۔ صادقہ اور سزا انجم اپنی باتوں میں مصروف ہو گئیں۔ صادقہ انہیں سامنے کے پارے میں بتا رہی تھیں۔

”اس کے ساتھ جو ہوا مجھے ملوس ہے ابھی بچی ہے وہ۔“
”آج کل بہت پریشان ہے وہ پہلے شادی کے لیے مانتی ہی نہیں تھی اب مان گئی ہے۔“
”کیا کہیں رشتہ طے ہو گیا ہے اس کا۔“

”پتہ تو ابھی بات ہے اگر میں سیف کے لیے بات کروں تو کیسا رہے گا۔“
”سزا انجم میں دل دیا جان سے راضی ہوں آج ہی اشہر کے ابو سے بات کرتی ہوں۔“
”نہیک ہے میں بھی انجم کو دیتی ہوں۔“ وہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔

آدمے کھٹے بعد سیف اور سزا انجم چلے گئے۔ انہیں رخصت کرنے کے بعد صادقہ نے شوہر سے بات کی۔ اشہر جو پاس بیٹھ تھا جھک گیا۔

”سزا انجم نے کہا ہے کہ وہ جلدی بات کریں گی، میری دلی آرزو ہے کہ سزا جلد اپنے گھر کی ہو جائے۔ مے پر ابھی تک میں نے اشہر کو بتایا ہی نہیں ہے۔“ وہ سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے بولیں تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سامنے شادی کے لیے مان گئی ہے۔“

”کیسا سامنے شادی کے لیے مان گئی ہے ذیشان کے ساتھ، بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“
آخری جملہ سرگوشی میں اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ذیشان کے ساتھ تو اس نے شادی سے صاف انکار کر دیا ہے تمہارے لیے۔“
نے اس لیے بات نہیں کی کہ تم نے کبھی پسند ہی کا اعتراف نہیں کیا سزا انجم کی آرزو تھی۔

مانہ کو اپنا بہو بنائیں پہلے وہ مان ہی نہیں رہی تھی اس لیے میں خاموش تھی۔ پر اللہ کا شکر ہے مانہ مان گئی ہے میں نے سزا بھگ سے بات کی ہے وہ بڑی خوش ہیں۔

وہ اس کی حالت سے بے خبر بتا رہی تھیں۔ اس کے ذہن پہ جیسے کڑے برس رہے تھے۔ وہ ہوں ہاں میں سر ہلا رہا تھا۔ سناہ مان گئی اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ تو کیا اس نے دیر کر دی۔ وہ سوچ رہا تھا۔

ای اور ابو مسلسل اسی موضوع پہ بات کر رہے تھے۔ وہ قاصد دماغی کے عالم میں لی وی دیکھ رہا تھا۔ سب اس کی کیفیت سے بے خبر تھے۔

جب ڈیٹان کے رشتے کی بات ہوئی تھی اسے یقین تھا کہ سناہ نہیں مانے گی حالانکہ اس سلسلے میں اس نے خود سناہ کو کوٹھیں کیا تھا ہاں نے صاف لگی لپٹی رکھے بغیر انکار کر دیا تھا۔ سناہ کے انکار کی وجہ صرف اسے ہی معلوم تھی۔

اب جو کچھ ہوا تھا اسے دیر سے پتا چلا تھا۔

سیف سے اس کی دوستی آٹھ نو سال پرانی تھی۔ وہ سلجھا ہوا مضبوط کردار کا لڑکا تھا۔ اپنی پرانی بھینٹ سیکورٹی ایجنسی چلا رہا تھا۔ شہر نے اس سے کئی بار دعویٰ تھی پیشہ ورانہ کیس میں۔ سیف نے امریکہ سے کرناٹوٹی میں ڈگری لینے کے بعد اپنی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے سیکورٹی ایجنسی قائم کی تھی۔ اس کی مضبوط ساکھ تھی۔ پرسٹی مشہور سے بہت پسند کرتا تھا۔ کاشف اور لائبر کی کاڑی پہ جب گولیاں چلائی گئیں تو اس نے سناہ سے سیف اور اس کی سیکورٹی ایجنسی کا ذکر کیا تھا۔ جس پہ اس نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ بہر حال سیف ایک بار جب ان کے گھر آیا تو اس نے سناہ اور کاشف اور لائبر کے بارے میں اسے تفصیل بتائی تھیں۔ یہ زیادہ پرانی بات نہیں تھی بمشکل دس گیارہ روز ہوئے تھے۔ اس کا شانہ ہلا پا تو وہ اپنے خیالوں کی وادی سے انہیں آگیا۔ وہ اس کی امانت مانگ رہی تھیں۔

”ای جو آپ مناسب سمجھیں۔“ اس نے بمشکل تمام اپنی جان چھڑائی۔ وہ سناہ والے معاملے میں الجھی ہوئی تھیں ورنہ ضرور اس کی یہ بے زاری بھانپ لیتیں۔



مما اس کے پیڑروم میں آئیں۔ وہ جو سونے کے ارادے سے ابھی ابھی بستر پہ اتر رہا تھا انہیں دیکھ کر اٹھ گیا۔

"آجے ماما" اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی ان کے پاس بیٹھ گیا۔
 "سوئے کی تیاری ہے۔"

"جی ماما۔"

"بھرتو میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔"

"ارے نہیں کسی بات کر رہا ہیں آپ۔ یہ ہمارے رشتے میں تلکفات کہاں سے آگئے۔"

"مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔"

"جی ماما کیجئے" وہ سعادت مندی سے بولا تو وہ نہال ہو گئیں۔

"میں نے اشیر کی ماما سے تمہارے بارے میں بات کی ہے۔"

"میرے بارے میں بات میں سمجھا نہیں ماما۔"

"بیٹا میں نے اس لڑکی کے لیے تمہارا پردہ پھول دیا ہے۔"

"توہ آئی سی۔" وہ انہیں دیکھ کر رہ گیا۔ "میں نے پچھلے سال میرا کی تنگی کے

تکثن پہ ہاتھ کو دیکھا تھا۔ مجھے تو وہ پہلی نظر میں ہی تمہارے لیے بھاگتی تھی۔" واضح ہے۔
 بتا رہی تھیں۔

"میں نے تمہارے بچا سے بھی بات کر لی ہے، انہوں نے تم سے پوچھے کو کہا ہے تم

جواب دو گے تو وہ پاکستان آئیں گے اور ہم باقاعدہ طور پر رشتہ لے کر جائیں گے۔ میں جلدی

شادی کرنا چاہتی ہوں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔" ساتھ ساتھ وہ اس کے تاثرات بھی

نوٹ کر رہی تھیں۔ جو مہارت سے سیف نے پوشیدہ رکھے ہوئے تھے۔

"ٹھیک ہے ماما ویسے لڑکی دیکھنے کی اجازت ہے مجھے۔" آخر میں وہ شرارت سے

بولا تو ناظر بھی ہنس پڑیں۔

"کیوں نہیں ویسے ابھی سے اتنی بے قراری ہوئے گی ہے۔" انہوں نے اسے ہنسا

تو وہ بھی سہم گیا۔ وہ فوراً ہی منجمد ہو گئیں۔

"ویسے لڑکی بہت اچھی ہے، تمہیں ضرور پسند آئے گی۔"

"مما اس کا فیصلہ تو دیکھنے کے بعد کر دیں گی۔" وہ قہر اٹھیں۔ "کہا تھا وہ ان

اس کی شرارت جان گئیں۔ تموڑی دیر تک اسی موضوع پر بات ہوتی رہی۔

"سیف اب سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔" لہجوں نے دیوار گیر کھڑی کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ سیف نے ان کے ہاتھ لگنے کے بعد دروازہ لاک کیا اور اپنے بستر پر آگیا۔ آج اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ سو فیڈر اڑی ہوئی تھی۔



"تم یہاں؟ میں نے تم سے کیا کہا تھا میرے سامنے مت آیا کرو۔" مارے غصہ کے وہ آپ سے تم پر اڑ آئی تھی۔ ساتھ اس نے ڈیٹان کو جانے کا اشارہ کیا۔

"پلیز سائہ! میری بات سن لیں صرف ایک بار۔"

"میں نے تمہاری کوئی بات نہیں سنی۔" اس کے تپور قلعی ہار حانہ تھے۔

"میں اتنا ہما نہیں ہوں، جتنا آپ سمجھ رہی ہیں۔"

"ہاں مجھے پتا ہے میں جتنا سمجھتی ہوں تم اس سے زیادہ برے ہو یہ مجھ سے بھر کون جان سکا ہے۔ یہ آفس ہے گھر نہیں ہے جو تم منہ اٹھائے چلے آتے ہو میں لاک ہوں، یہ بات یاد رکھا کہ اب تم جا سکتے ہو۔" وہ سر جھکائے سامنے ہڈی قائل کو غور سے دیکھتی لائن نظر آنے کی پوری پوری کوشش کر رہی تھی۔

ڈیٹان لئے پئے قدموں سے واپس اپنی سیٹ پر آگیا۔ سائہ اسے بہت اچھی لگتی تھی۔ اس نے امی سے اپنے دلی اربابے کا اعجاز بھی کیا تھا۔ شکر کا مقام تھوہہ مان گئی تھیں۔ وہ اس کا خیال تھوہہ ضرور اعتراض کریں گی اور نہیں تو سائہ کی بڑی بھگن کی وجہ سے ہی اعتراض کریں گی اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی، جی وہ پہلی بار ہی رضا مند ہو گئی تھیں۔ مگر سائہ نے صاف انکار کر دیا تھا۔ ڈیٹان نے بار بار درخواست کی تھی یہاں تک کہ خود کشی کی دھمکی بھی دے ڈالی تھی جو بالکل کارگر نہیں ہوئی تھی اب اسے آگ لگی ہوئی تھی کیونکہ امی نے بتایا تھا سائہ کے لیے اظہر کے دوست سیف کا رشتہ آیا ہوا ہے اور سائہ نے ہاں کر دی ہے۔ وہ آخری بار کوشش کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے واضح بن کر پھر اس کے پاس آیا تھا اور حسب توقع بیہ عزت ہو کر آیا تھا۔ وہ بہت دھرم لڑکی اس کی کوئی بات نہیں سن رہی تھی یہی بات اسے سمجھنا پڑے تھے۔ جلا کر رہی تھی۔ وہ آفس ڈائمنگ سے پہلے ہی اٹھ آیا اور گاڑی میں بیٹھ کر سڑکیں ناپنے کا شوق پورا کرنے لگا۔

ڈاکٹر انجم آج سائہ کو دیکھنے آ رہے تھے۔ صادق، چچی، جمیرا، آمنہ، چچی، شمع اور خاندان

کی چھ اور عورتیں سیف کے پاس اس کے کمر میں تھیں۔ کاشف اور لائے بڑے خوش تھے۔
 ہمیرا نے انہیں بتایا تھا تھواری خالہ کی شادی ہوگی احوک بیچے گی، احوک سارے لوگ انہیں
 کے خالہ جاتی دیکھیں نہیں گی اور دولہا کے ساتھ چلی جائیں گی۔ کاشف کو خالہ کے ہونے
 والے دولہا کو دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ وہ گیت سے اچک اچک کر ہرگز نہ والی گاڑی کو
 دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سیف اپنے کمر والوں کے ساتھ آیا تو سب اسے سکون ہوا۔
 ”اگل کیا آپ رہ سٹک بھی کرتے ہیں۔“ کاشف کے سوال اس کی طرح مصوٰانہ
 سے تھے۔ سب ہنس پڑے۔
 ”سب سے پہلے آپ مجھے اپنا نام بتاؤ۔“ اس نے پھولے پھولے رخساروں والے
 کاشف کو پاس بٹھالیا۔

”ہمیرا نام کاشف ہے اور یہ میری چھوٹی بہن لائے ہے آپ کا کیا نام ہے۔“ وہ اس
 کی طرف بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔
 ”ہمیرا نام سیف ہے۔“

”آپ کرتے کیا ہیں۔“ اگلا سوال آیا۔

”میں جاب کرتا ہوں۔“

”آپ فلوچر میں کیا کریں گے۔“ وہ کاشف کو دیکھ کر رہ گیا۔

”آپ کیا کر کے پہلے پہنچا۔“

”میں پولیس میں ہوں گا، اشرانگل کی طرح اور چوروں کو ماروں گا کن لوں گا ڈر،
 ڈرا یہ کن چلاؤں گا۔“ اس نے ہاتھ اور سر سے عملی مظاہرہ کر کے دکھایا تو سیف کو ہنسی آگئی۔
 سہلہ اندر تھی۔ سب کے سامنے جا کر دیکھنے دکھانے کا رسمی مظاہرہ کرنے سے اسے
 بے حیا محسوس ہو رہی تھی۔ صادق جی نے اسے اچھی طرح تیار ہونے کو کہا تھا۔ اشرانگل بھی
 پہنچا تھا۔ کاشف اور اس کے دو میاں بیٹھا پٹر پٹر باتیں کیے جا رہا تھا۔

”اگل آپ تو چوروں کو مارویں گے پھر کوئی عادی دین پہ کوئی نہیں چلائے گا، کیونکہ
 آپ ہر بین کی طرح ہیں آپ کے مسل تو بالکل ریسلر جیسے ہیں۔“ وہ اشرانگل کی طرف مڑا پھر پڑے
 سوچ کر خاموش ہو گیا۔

جائے لے کر سنا، صادقہ چچی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی۔

”اسلام علیکم۔“ اس نے کسی کی طرف بھی دیکھے بغیر سلام کیا۔

”انگل سیف۔ یہ میری خالہ جانی ہیں۔“ کاشف اس کے بازو سے جڑا بیٹھا تھا۔ وہ

انہم صدیقی سے مل رہی تھی۔ انہوں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ انہوں نے بڑی شفقت سے

اس کے سر پر ہاتھ پھیرا حال احوال پوچھا۔

”سیف انگل خالہ بخاری ہیں نا۔“ اس نے تانے چاہی تو سیف نے دھبی مسکراہٹ

سمیت اثبات میں سر ہلایا۔ وہ دن نہیں صوفی پہ بیٹھ گئی۔ ملازمہ چائے سرو کرنے لگی۔ حمیرا

جوانانہ کے ساتھ تھی سرگوشی میں اس سے بولی۔

”ماتنے سیف بھائی ہیں دیکھ لو۔“ نہ جانے کیوں اس کے دل میں کوئی ہلچل نہیں

ہوئی، نہ گال سرخ ہوئے نہ ہاتھ پاؤں لرزے۔ ذرا کی ذرا اس نے چکوں کی چلن اٹھا کر

دیکھا۔ سیف، کاشف کی طرف مڑا تھا۔ ٹیلی ویژن اور ٹیلی لائٹوں والی ٹی شرٹ میں اس کا

ورڈش، جسم اور بازوؤں کے مسلز بڑے نمایاں تھے۔ جذب نظر چہرے پہ گہری براؤن آنکھیں

تھی تھیں۔ وہ اتنا ہی جائزہ لے پائی تھی۔ سیف نے کاشف سے بات کرتے کرتے سامنے

براہ راست اس کی طرف دیکھا تو وہ قدرے شرمندہ ہو گئی اور پھر سنبھل کر حمیرا سے باتیں

کرنے لگی۔ ایک دھبی سی مسکراہٹ نے سیف کے لبوں کا احاطہ کیا اور پھر معدوم ہو گئی۔

سیف کے پورے گھر کو سنا رہی تھی ان کا جواب حوصلہ افزا تھا۔ خود سیف کو پہلی نگاہ میں

وہ پسند آ گئی تھی۔

اس کی گہری شرعی کوئی کوئی تھی سی آنکھیں دیکھنے والے کا سکون و قرار لوٹ لیتی

تھیں۔ سنا کہ دیکھنے کے بعد فیض احمد فیض کا شعرا سے شدت سے یاد آیا تھا۔

تھہ پہ اٹھی ہیں وہ کوئی ہوئی ساحر آنکھیں

تھہ کو معلوم ہے کیوں عمر گواہی ہم نے

جب وہ واپس آ رہا تھا تو کاشف نے دو بارہ جلدی آئے کا وعدہ لیا۔

ڈاکٹر انجم ایک ماہ کے لیے پاکستان آئے تھے۔ ان کا ارادہ تھا وہ سیف کی شادی کا

فرض ادا کر کے واپس چائیں۔ سنا نہ نہیں پسند تھی۔ مگنی کا جوڑا اور انگوٹھی لے کر وہ سناہ کے گھر

آئے اور چند لوگوں کی موجودگی میں مگنی کر دی۔ اب شادی کا اصل مرحلہ باقی تھا۔

نکاح سے دودھ پہلے زہر بھی بن گیا شادی کا جو ڈال گئے روڑ آیا۔ سب انتظامات مکمل تھے۔ ڈاکٹر انجم نے واپسی کی سیٹ بک کر دلی تھی۔

سیف بڑا مسرور تھا۔ سب دوستوں اور بچے چلے والوں کو وہ مدعو کر چکا تھا۔ ابھی ابھی شہر کی طرف سے واپس آیا تھا۔ وہ کپڑے بدل رہا تھا۔ ابھی اس نے شرٹ اتاری ہی تھی کہ اس کا بیل فون منگٹانے لگا۔ ساتھ دوسری طرف لائن پہ تھی۔ اس نے سلام کیا تو دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی اس نے خود فون کیا تو وہ فون آف کر چکی تھی۔ وہ الجھ سا گیا۔

دوسری طرف ساتھ بہت پریشان اور مضطرب سی تھی، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ڈیٹان آدھا مکتا پہلے یہاں سے گیا تھا۔

گھر میں اشہری رشتہ دار عورتیں اور لڑکیاں مل کر شادی کی تیاری میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور اپنا کمر بند کر لیا۔ وہ سیف کو کال کر رہی تھی چونکہ سیف نے کال ریسیو کی ساتھ کا فون بند ہو گیا نہ چالنے کیا خرابی ہو گئی تھی۔ اس نے جھنجھلا کر فون پلڈ کی طرف اچھال دیا۔

حمیرا دودھانے پر دستک دے رہی تھی اس نے کھولا تو وہ اندر آ گئی۔

”آؤ مہندی لگا دوں۔“

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”کیا کہا۔“ حمیرا نے اسے یوں دیکھا جیسے اسے سانپ کی مٹل پہ ٹپک ہو۔

”ہاں ٹھیک ہے لگا دو۔“ وہ فوراً ہی سنبھل گئی اور ہاتھ آگے کر دیے۔

حمیرا مسلسل ہاتھیں کر رہی تھی اسے دوسرے کی رہبانس کی پدا نہیں ہوتی تھی کہ کوئی سن رہا ہے یا نہیں۔ اس کی زبان فرالے بھرتی تھی اس لیے اشہر بڑانے کی مہبت سے اسے طوطا کہتا تھا۔

ساتھ اپنے خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔

حمیرا نے بڑی مہارت سے مہندی لگائی تھی۔ وہ اسے پلڈ پہ بٹھا کے نیچے نہ اترنے کی تاکید کر گئی۔

رات دھیرے دھیرے گز رہی تھی۔ وہ بظاہر آنکھیں بندے سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ جس سے ڈیٹان گیا تھا اسے چھٹکا ایک صحت کا بھی سکون نہیں ملا تھا۔ نہ جانے

زندگی کیوں قدم قدم۔ امتحان لینے آکڑی ہوتی تھی کاشف اور لائبہ اس کے ساتھ انگل سیف کے گرجا کر رہے تھے خوش نظر آ رہے تھے۔ مگر میں شادی کا ماحول سامنا ہوا تھا۔ لمبی مذاق شرابیں ہلا گلا دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے اب اس کی زندگی سے یاسیت اسی اور دیکھ رخصت ہونے کی تیاری میں ہے۔ کاشف اور لائبہ کی طرف سے وہ جو انہماک سے خوف اور خدشات کا شکار تھی تاہم آئی سے بات کرنے کے بعد وہ خوف اور خدشات ہوا میں تحلیل ہو گئے تھے۔ انجم انگل نے بھی بڑی حوصلہ افزا باتیں کی تھیں۔

”ہماری بیٹی ایسے کیوں سوچتی ہے جس طرح تم کاشف اور لائبہ سے محبت کرتی ہو ان کے بارے میں فکر مند رہتی ہو انہیں اپنی ذمہ داری تصور کرتی ہو اب اس معاملے میں تم اکیلی نہیں ہو سیف اور ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ یہ صرف سیف کا اور تمہارا گھر نہیں ہے بلکہ کاشف اور لائبہ کا بھی ہے۔ میں سیف سے واقف ہوں وہ حساس، ہمدرد اور رشتوں کی نزاکت سے آگاہ ہے ہمیں پہلے ہی پتا تھا کاشف اور لائبہ تمہاری ذمہ داری ہیں ہم نے واقف ہو کر ہی رشتہ طے کیا ہے تم اب اپنی سیدھی باتوں کو ذہن میں رکھ مت دوا چھا اچھا سوچو۔“ انگل انجم کھی شفقت اور انانیت سے پیش آ رہے تھے۔ ذیشان کے آنے سے پہلے تک وہ پرسکون تھی۔ نئی زندگی کی شروعات سے حقائق سیف کے مزاج اور فیملی کے بارے میں کچھ بھیل سی تو تھی پردہ پریشان بالکل نہیں تھی۔

اب ذیشان ذہن و دل میں جیسے ڈھرائی مل گیا تھا کسی پہلو پر قرار نہیں تھا جائے تو کہاں جائے۔ ذیشان اس کے پیش سے منع کرنے کے باوجود بار بار اس کے راستے میں آتا رہا۔ کل بھی جب وہ آیا تو حسبِ حادثہ سانس بھڑک گئی۔

وہ ہال میں بیٹھی ہوئی تھی چہاں اور محمد تھے بھی تھیں۔ ذیشان نے اسے ضروری بات کا کہا تھا۔ جب وہ اس کے ساتھ وہاں سے دوسرے کمرے میں جا رہی تھی تو بہت سی نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔

”آپ بتائیں کیا بات ہے۔“ پیلے دوپٹے کے بالے میں اس کے شاداب چہرے کو ذیشان نے بڑی حسرت سے دیکھا تھا۔

”میں تمہارے اصل سے، تمہارے کرداروں سے واقف ہوں اور مجھے اوپر والے کی مہربانی نے بچا لیا ہے ورنہ تم نے لاٹج میں آ کر ہماری جان لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی

تھی۔" وہ اسے آئینہ دیکھا رہی تھی۔ وہ تلخ ہو کر مسکرایا تو سناؤ کو فہمہ آگیا اس نے جی بھر کر ہنر اس نکالی تھی۔

پھر جب وہ بولا تو اس کی طراری رخصت ہو گئی اس کی جگہ ایک عجیب سی پریشانی اور اضطراب نے لے لی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ وطن کی باتوں پر یقین کرے یا نہیں اس وقت سے لے کر اب تک وہ مسلسل عذاب میں گرفتار تھی۔

اڈالوں کی ہلکی ہلکی آواز آئی تو اسے سات آنکھوں میں کٹنے کا احساس ہوا۔ اس نے اپنے کلائیوں تک مہندی کے نقش و نگار سے بے ہاتھوں کو دیکھا اور پھر شک مہندی کو ناخنوں سے کھرچنے کی کوشش کی ہاتھ دھو نے کے بعد مہندی کا رنگ اور بھی تیز ہو کر خوش رنگ لگنے لگا تھا۔ دھو کر کے اس نے کارپٹ پہ جائے نماز بچائی۔ بڑے خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے کے بعد جب اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو آنکھیں برس پڑیں۔

"اے اللہ مجھے فیصلے کی روشنی دینا مجھے بہتری کی راہ دکھانا۔" اس نے صدق دل سے دعا مانگی۔

اب دل قدم سے پرسکون تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اس نے اپنا سراپا دیکھا۔ شک ہوتے پھوٹوں کے گہرے پہلے کپڑے کیلا متیش لگا دو چٹائی تھی اور محروم آنکھیں کتنی چرمہ اور اس فکر آ رہی تھی وہی زندگی کی خوشی اور خوش اس کے سراپے سے نکھر رہا تھا۔ اس نے اپنے سے حلقہ رشتوں کے بارے میں سوچا تو پھر دونا آنے لگا۔ وہ اکیلی تھی جو ابھر آ یا اور ایندھی اس دنیا میں اس کے لیے رشتہ داری کا حوالہ تھیں وہ کبھی نہیں رہی تھیں۔ اس دنیا میں انسان رشتوں کے حوالے سے معیوب ہوتا ہے اور اس کے پاس کاشف ہو لانا نہ کا کرور سارا حال تھا۔

صبح پوری طرح طلوع ہو چکی تھی۔ سب اٹھ چکے تھے۔ شام کا ٹکشن تھا۔ اسے تیار ہو کر صبح ال میں جانا تھا اور پھر وہاں سے رخصتی تھی۔

اس گھر میں جہاں وہ اس وقت رہ رہی تھی صلوقہ چچی اور اکل کے مشورے سے اس نے فروخت نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

چاہر اور جمہر کے ہا ہم مشورے سے یہ گھر تعمیر ہوا تھا اور وصیت نامے کی رو سے سناہ شادی کے بعد اسے فروخت کرنے کا حق رکھتی تھی۔ فی الحال وہاں دیکھ بھال کے لیے کریم

اور اس کی بیوی موجود تھے۔ چوکیدار کو بھی نہیں ہٹایا گیا تھا اس کا ارادہ تھا سب کچھ پہلے جیسا رہے گا کیونکہ ایک طرح سے یہ گھر اس کا میکا بھی تھا۔ کاشف اور لانا سمیت اس کی بھی یہاں سے خوش گوار یادیں وابستہ تھیں کاشف بیدار ہو کر اسے ڈھونڈتا اس کے پاس چلا آیا تو وہ اپنے خیالات سے چوڑی۔

”خالد آج ہم بھی آپ کے ساتھ سیف انکل کے گھر جائیں گے۔“ وہ اپنے تئیں اسے اطلاع دے رہا تھا کہنا محسوس اور اتنے اے قابل وقت سے بے خبر تھا وہ۔ سنانہ کے دل کو کچھ ہولنے لگا اس نے کاشف کو سنے سے لگا لیا۔

”خالد جانی آپ رو رہی ہیں مایا د آرہی ہیں نا آپ کو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں چپکتے آنسو دیکھ چکا تھا اور خود بھی رو رہا تھا۔

”اں مجھے آپا یاد آرہی ہیں۔“ اسے رونے کا بہانہ مل گیا تھا۔ صادق اس طرف آئیں تو دونوں کو چپ کر لیا۔

”پارلر جانے کا وقت ہو رہا ہے اشیر انتظار کر رہا ہے جلدی کرو پھر انے بیگ تیار کر لیا ہے۔ تم یوں بچوں کی طرح رو رہی ہو ان بچوں کا حوصلہ بھی ٹوٹ جائیگا۔ اب تم ہی ان کا سب کچھ ہو اس طرح تو تم انہیں بھی کمزور کر دو گی انھو جلدی کرو۔“ انہوں نے نرمی سے اسے نوکا اور کاشف کو بھی چپ کر لیا۔

اشیر اسے اور حیرا کو پارلر چھوڑ کر چلا گیا۔ ”خلاف معمول وہ چپ چپ سا تھا۔ حیرا کی تنصیلی باتوں کا ہوں ہاں میں جواب دیتا رہا۔

بچن اسکے ہاتھ میں تھا کراخ نامہ سامنے تھا۔ اس نے ذرا کی ذرا لگا ہیں اٹھا کر اپنے ارد گرد موجود چھروں کو دیکھا۔ فیصلے کا اختیار ابھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ تاہم آئی اور انجم انکل کا خوشی سے چمکتا چہرہ۔ سیف کی آنکھوں سے پہلوی مسرت کاشف اور لانا کا اشتیاق صادق چچی کا اطمینان۔ وہ کس کس چہرے کا بھروسہ تو ڈرتی؟ کاہنچے ہاتھوں سے اس نے کراخ نامے پر سائن کر دیے یہ جرات اسے کیلئے ہی تھا۔

سب انجم انکل کو مبارکباد دے رہے تھے۔

سارگر سے صحرا بنے تھیں

جانے کیا کچھ کھو جاتا ہے

ماٹھی کشی لے اڑتا ہے

پانی میلا ہو جاتا ہے

چاند ٹھہر کر مر جاتا ہے

موسم خشک کر سو جاتا ہے

بچھی اپنی راہ ہو لیتے ہیں

شجرہ خالی ہو جاتا ہے

آنکھیں میری خالی شجرے

چھوڑے ان میں کیا رکھا ہے

سب کھانا کھا رہے تھے۔ حمیرا اس کے ساتھ بیٹھی اس کے ہاں ہاں کرنے کے
باوجود اسے چکن بریسٹ کھلا رہی تھی۔ تھوڑا سا کھانے کے بعد اس نے حمیرا کا ہاتھ روک دیا۔
ابھی رخصتی میں وقت باقی تھا جب انہیں دور دور سے رونے اور چیخیں مارنے کی آواز آئی۔ حمیرا
دبلی گئی جانے کیا ہو گیا قلمدہ صورت حال جاننے کے لیے آوازوں کی سمت چلی گئی۔ ساتھ
پریشان سے اس طرف دیکھ رہی تھی، ہمدرد حمیرا گئی تھی۔

آمنہ جی سید کو پی کر رہی تھیں۔ ابھی دیشان کے دوست کا فون آیا تھا اس نے
خود کشی کی کوشش کی ہے، جس دن سے ساتھ کے رشتے کی بات چلی تھی وہ جب سے پریشان اور
چمردہ رہتا تھا۔ کل جب سے وہ ساتھ کے پاس ہو کر گیا تھا اپنا کمرہ لاک کچے اندر پڑا تھا۔ آمنہ
جوان بچے کی یہ حالت دیکھ دیکھ کر کڑھ رہی تھیں۔ وہ بچی کو لے کر سید می میرج ہال آگئی تھیں۔
دیشان اپنے کمرے میں تھا۔ پیچھے پتا نہیں کیا ہوا اب فون آگیا تھا۔ دیشان کے دوست نے
انہیں ہاسٹل پہنچنے کی فوٹا ہدایت کی تھی۔

خوشیوں بھرا ماحول سوگوار ہو گیا قلمدہ سارے مرد اسی وقت چلے گئے۔ ساتھ ساتھ
آنٹی کے ساتھ رخصت ہو کر سیف کے گھر آگئی۔ سیف اور ڈاکٹر انجم بھی ہاسٹل گئے ہوئے
تھے۔ دیشان کی حالت سیریس تھی۔ ساتھ خود کو مجرم تصور کر رہی تھی۔ ناقصہ الگ پریشان تھیں۔
رات کے گیارہ بج گئے ڈاکٹر انجم اور سیف میں سے کوئی واپس نہیں آیا۔ ساتھ کو عجیب سے
دوسرے ستارے تھے۔ اس نے پکڑے بدل کر میک اپ صاف کیا ساری چیلری اتاری کپلے
بالوں کی سادہ سی چلی بنائی۔

”آئی میں ویشان کو پکھنے ہاسٹل جاؤں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے کچھ سوچ کر اجازت دے دی۔

”پر سیف تو پہلے ہی ہاسٹل میں ہے کس کے ساتھ جاؤ گی۔“

”میں چوکیدار کے بیچے کو ساتھ لے جاتی ہوں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ حالانکہ ان کی مرضی تھی وہ سیف کو بلواتیں اور وہ اس کے ساتھ جاتی۔ مگر اسے روکنا انہیں مناسب نہیں لگا۔

وہ ہاسٹل گئی تو آٹھ بجی نے کاٹ مار غصیلی لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ سیف کے چہرے پر حیرانی تھی جیسے کسی مان کے ٹوٹنے کا دکھ ہو۔

”تم کیوں آئی ہو رات گئے۔“ صادقہ جی نے ذرا الگ لے جا کر اسے احساس دلایا۔

”بچی اڈیشن کی کنڈیشن اتنی سیریس ہے مجھ سے رہا نہیں گیا۔ آئی کاشف اور

لائف کے پاس ہیں ورنہ وہ میرے ساتھ آتیں بھوری تھی۔“ خطرناک کیفیت میں انہیں مروتی وہ انہیں بڑی بے بسی کی نگاہوں نے اسے حریص ڈانٹے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

کافی دیر گزر گئی تھی۔ صادقہ نے سیف سے کہا کہ وہ اسے گھر لے جائے۔ وہ

پارکنگ سے گاڑی نکالنے چلا گیا۔ صادقہ اسے خود گاڑی تک چھوڑ کر گئیں اور ہزاروں نصیحتیں بھی کیں۔

”اللہ سے خیر مانگو آج رات اس طرح مت آنا شہری شدہ ہو تم اب۔“ سیف

ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ والا فرٹ ڈور کھول چکا تھا۔ وہ پیچھے بیٹھ گئی تو صادقہ نے پھر ٹوکا وہ سنی ان سنی کر گئی۔ انہوں نے کچھ ہنہ کر اس پہ پھوٹا پھر سیف کی طرف رخ کیا۔

”اب تم کل آنا دیر سے بھی رات کافی زیادہ ہو گئی ہے تم تھک گئے ہو گئے ذرا آرام

کر لینا، ہونا تو وہی ہے جو مقدور میں ہے۔ انجم بھائی بھی بکلی ہیں۔ ناغہ۔ پریشان ہو رہی ہو گی اسے کئی دن اب جاؤ۔“ سیف نے سعادت مندی سے ساری بات سنی۔ صادقہ اللہ حافظ کہہ

کر اندر چلی گئیں تو سیف نے بھی گاڑی اشارت کر دی۔ وہ بھیدگی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات جاننے سے

قاصر تھی۔ تھک کر اس نے سر بیٹ کر پشت سے نکلا دیا۔ آج کا دن ہنگامہ خیز اور ناگاہک یقین سا تھا۔ وہ تو ویشان کی کل والی باتوں پہ پریشان اور بے چین سی تھی اور یہ سے آج یہ واقعہ ہو گیا تھا۔

آمنہ بچی اسے جس طرح مگھور رہی تھیں ہانے کسی اور نے بھی نوٹ کیا تھا یا نہیں پر اسے وہ لگائیں اور رنگ کاٹ گئی تھیں۔

سادق بچی کی نصیحتیں اور روک ٹوک انہیں ایک غیر لڑکے کے ساتھ اس کا آنا بچا نہیں لگا تھا۔ محض چند گھنٹوں کی دلہن تھی وہ۔ اس کا یوں مسافرا کر دیتے گئے چلے آنا مناسب نہیں تھا۔ گاڑی گیٹ کے آگے رکی۔ سیف نے ہارن دیا تو وہ اپنے خیالوں کی وادی سے نکلی۔ چکیا دستہ بیٹھا تھا۔

ناظمہ انہی کا انتظار کر رہی تھیں۔ اسے سیف کے ساتھ دیکھ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

”آئی کا شف اور لایہ سوئے ہوئے ہیں جاگے تو نہیں۔“ سب سے پہلے اس نے انہی کا پوچھا تو سیف نے رخ مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ کتنی پریشان لگ رہی تھی۔

”ہاں وہ سوئے ہوئے ہیں۔“ ناظمہ آئی کے کہنے پر اس نے کمرے کا دروازہ کھولا اور خود تصدیق کی۔ واقعی دونوں بے خبر سو رہے تھے۔ ان کے ساتھ زمین پر بچے کا مہٹ پے لوکرانی بھی سو رہی تھی۔ اسے ناظمہ آئی پر پیار سا آگیا۔

ذیشان نے جو حرکت کی تھی اس نے سب کو پریشانی میں ڈال دیا تھا، ورنہ سادق نے کہہ رکھا تھا کا شف اور لایہ کو ساتھ لے جاؤں گی ان کا کہنا تھا ہماری شادی کے شروع کے چند روز میں دونوں کو پاس رکھوں گی۔ اور وہ بے بھی تمہارے دونوں مانوس تھے۔

اس نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ ناظمہ آئی اسی طرف آ رہی تھیں۔

”سناؤ اب آرام کرو اور کمرے میں جاؤ کتنی باتیں ہوئیں گوتی ہیں۔“ ان کے لہجے میں سمجھ تھی۔

وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ وہ حقیقت ناظمہ بیٹے کی شادی کی خوشیوں کے یوں بدمزہ ہونے پر جھنجھلا گئی تھیں، ورنہ ذیشان کی خود کشی کی کوشش پر لوہوں کی طرح وہ بھی پریشان تھیں۔

وہ اسے خود اعدہ چھوڑ کر نکلیں۔ اس نے سر ہلا کر پہلی بار کمرے کا تفصیلی جائزہ لیا۔ پھولوں کی ملی جلی خوشبو سے ماحول بہک رہا تھا۔ سیف ہاتھ روم میں تھا۔ اعدہ سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔

وہ ٹپس صوفے پہ دوٹوں ہاتھوں میں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ سیف کپڑے پھینچ کر کے کرے میں آبا تو وہ تکلیف دہ انداز میں مردہ کی تھی۔ وہ پریشان ہو گیا۔

”سانہ کیا بات ہے کیا ہوا ہے۔“

”میرے سر میں بہت شدید درد دودھ ہا ہے سردی لگ رہی ہے مجھے۔“

”تو اس میں رونے کی کیا بات ہے آپ آرام کریں یہ پانی کیساتھ لمبلٹس لے لیں اور آرام سے سو جائیں صبح بات ہوگی۔ میں خود ہی طرح تھک گیا ہوں، سونا چاہتا ہوں۔“ اس نے بڑے سہاڈ اور سہولت سے بات کی تھی۔

”صبح ڈاکٹر ملے گا اگر آپ کو چیک کر لیں گے۔“ اس نے دوپٹے سے چہرہ رگڑا اور نئے سرے سے سونے لگی۔

”میں کاشف اور لانا کے پاس سو جاؤں۔“ سیف اس کے پاس کھڑا اس کے بچکے سر اور لرزتے وجود کو دیکھ رہا تھا۔

”نہیں وہاں کلثوم بھی سو رہی ہے۔ ماما ناراض ہو جائیں گی۔ آپ ادھر ہی سو جائیں۔ یہ ساتھ دوسرے کمرے کا دروازہ ہے۔ اس نے سامنے خوب صورت نقش و نگار سے آراستہ دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”میں ادھر سو جاتا ہوں۔“ سچ بچہ وہ ایک ٹھیک اٹھا کر ادھر سے چلا گیا تو سانہ لے سکون کا سانس لیا۔

صبح وہ دیر تک سوئی رہی۔ بارہ بجے کے قریب جب وہ اٹھ کر باہر آئی تو آنٹی ناظمہ ہسپتال گئی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر انجم صبح واپس آئے تھے۔ سیف اور سانہ کے ویسے کی تقریب منسوخ ہو گئی تھی۔ ویشان کی موجودہ حالت کے پیش نظر یہ فیصلہ کیا گیا تھا۔ کل آنٹی ناظمہ اور ڈاکٹر انجم کو واپس چلے جانا تھا۔

شام میں سانہ واپس ہسپتال گئی۔ ویشان اسی حالت میں تھا۔ عاتقہ نے تھوڑی دیر بعد سیف کے ساتھ اسے واپس بھیج دیا۔

سانہ کی طبیعت بہت خراب ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر ملے کو ناظمہ نے بلوایا تھا۔

”انجی! تم جیڑ بھڑا ہے بی بی بھی لو ہے۔“ انہوں نے ناظمہ کو بتایا۔

”آرام کریں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ یہ ٹیبلٹ ابھی دودھ کے ساتھ لیتی ہے۔“

انہوں نے دواغوں والا نسخہ ناظرہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے کلثوم کو آواز دی اور اس کے لیے دودھ لانے کو کہا۔ بڑے سائے انہوں نے سہلہ کو دودھ کے ساتھ دوا دی۔

اس پر دوا گھل پڑے ہوئے تھے پھر بھی اسے سردی لگ رہی تھی۔ درحقیقت خوف کہیں اس کے اندر بکھل مارے بیٹھے تھا جو اس طرح ظاہر ہو رہا تھا۔ کاشف اس کی بیماری کا دوا سے گھبرا اٹھا تھا۔

دوسرے دن ناظرہ اندھا کنز انجم چلے گئے۔ اس کی طبیعت بنور شراب تھی۔ سیف، ویشان کی خیریت دریافت کرنے کے بعد ہاسپٹل سے واپس آیا تو سنا کہ کاشف اور لایچہ کے ساتھ چار بیٹلی تھی۔ کاشف اسے دیکھتے ہی چکا۔

”انگل ہم گھر جا رہے ہیں۔“

”آپ بھی جائیں گے۔“ قابیل نے پوچھا۔

”میں ذرا گھر جا رہی ہوں یہ دونوں خند کر رہے ہیں کہ وہ ہیں ہم اپنے گھر کو مس کر رہے ہیں۔“ اس نے سفید جھوٹ بولا۔

”ٹھیک ہے میں بھی ساتھ چلا ہوں۔“ سنا کہ پریشان نظر آنے لگی۔ سیف نے توجہ نہیں دی، اور ضرور لوٹ کر آیا۔

اسے بچوں کے ساتھ چھوڑ کر وہ واپس چلا گیا تو سنا کہ سکون کا سانس لیا۔ چار بچوں کے درمیان وہ کتنی الجھی الجھی سی رہی تھی۔ آج رہائی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس رہائی کے احساس سے وہ بالکل ایک دن بڑھ رہی تھی کہ حادثہ چلی آئیں۔ بچوں کے سامنے اسے کچھ نہیں کہا البتہ بعد میں اسے اچھی طرح سمجھایا۔

”بچی اس گھر میں کیا ہے جو آپ کا احساس تک نہیں ہے۔ تم کیوں بھول گئی ہو یہاں کس طرح تم نے خوف کے عالم میں گلیاں چلنے کے بعد جو دن گزارے ہیں۔ دشمن کو بھی کمزور مت جانو۔ اب تم شادی شدہ ہو تمہارا ایک گھر ہے اگر یہاں آنا ہے تو چند گھنٹوں کے لیے آؤ اور پھر لوٹ جاؤ تمہاری جد سے ناظرہ پریشان تھی ایئر پورٹ پر بھی بار بار جیتے تھے خیال رکھنے کی ناکید کر رہی تھی۔ ویشان کل ڈسچارج ہو کر گھر آ رہا ہے یہ فرض انجم بھائی کی سونپ کر گئے ہیں۔ تم اب گھر جاؤ اور پرسوں کے لیے تیاری کرو۔ کاشف اور لایچہ میرے ساتھ جائیں گے۔ میرا بھی انہیں مس کر دینی ہے ہانچ چھوڑ دو کے بعد میں چھوڑ جاؤں گی۔“ ان کا

بہت مضبوط تھا ساتھ کو ایک بھی لفظ کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔

اپنے کہنے کے مطابق وہ ساتھ کو چھوڑ کر بچوں کو لے گئیں۔

سیف گھر میں تھا صادق کافی دیر اس کے پاس بیٹھی ہیں۔

”بیٹا ساتھ کا خیال رکھنا اور محسوس مت کرنا ابھی اس کے ناز اٹھوانے کے دن ہیں۔“

”نازی تو اٹھارہ ماہوں چھ روز سے لودر پر داشت الگ کر رہا ہوں۔“

”بس حالات ہی ایسے ہو گئے تھے دیکھنا ان کی خودکشی نے ہم سب کی مت ماری تھی

اب پرسوں دلیر ہے جہاں اے انکل نے سب کو اطلاع کر دی ہے۔“

”ہاں آٹنی مجھے پتا ہے لودر یہ بٹیر کہاں غائب ہے پرسوں سے۔“

”کہتا ہے کام میں ہی ہیں۔“

”اچھا میں اب چلتی ہوں کل آؤں گی ساتھ کا خیال رکھنا۔“ جاتے جاتے وہ پھر

پلٹ آئیں۔

”ابھی اس پہ ماحول کی اجنبیت طاری ہے بالکل نئے گھر میں آئی تمہیں کیا پتا لڑکی

کے لیے یہاں لوگوں اور گھر سے ناٹھ چڑنا کتنا مشکل ہوتا ہے یہ تم کسی ہی نوٹی دیکھن سے

پر چھو۔ ساتھ آہستہ آہستہ ایڈجسٹ ہو جائے گی۔ مجھے اپنا زمانہ یاد آ گیا ہے۔ شادی کے بعد دن

میں کن بار میکے داخلوں کو یاد کر کے روتی تھی۔“ ماضی میں جھانکتے ہی ان کے لہجوں پہ مسکراہٹ

آگئی۔ نامحسوس انداز میں انہوں نے سیف کے ذہن میں پائے جانے والے لہام دور کرنے

کی کوشش کی تھی۔

صادق کے جانے کے بعد ساتھ لان میں بنے سنگی ٹاٹ پہ آکر بیٹھ گئی۔ مگر کچھ منٹ

بعد ہی اٹھ کر عثمی دیوار کے پاس آگئی یہاں سے کسی کے بھی دیکھ لیے جانے کا امکان نہیں تھا

وہ آرام سے آٹھ کے لیے لائٹ مل تیار کرنا چاہتی تھی۔ کافی دیر گزر گئی تھی وہ دیوار کے پاس

سے ہٹ آئی۔

سیف کی اوپنلر عمر ملازمہ کلثوم اسے بلا لے اسی طرف آ رہی تھی۔ سیف کھانے پہ

اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کلثوم کھانے کے دوران وہیں موجود رہی اور ساتھ کو ایک ایک چیز پیش کرتی

رہی۔ اسے کھانا ملنے سے اچانک محال لگ رہا تھا۔ سیف خاموشی سے پلیٹ پہ جھکا کھانا رہا۔

فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ وہ کھانا چھوڑ کر بیٹھ چلا گیا۔

”پلورا“ وہ ماتھے پر ہاتھ رکھ کر دوسری طرف دیکھ کر گہری گہری سانسوں کی آواز تھی کوئی کچھ نہیں بول رہا تھا خاصا دیر بعد آواز آئی تو یوں جیسے کوئی سخت تکلیف کے عالم میں بول رہا ہو اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا اس نے ریسور کر لیا یہ رکھ دیا۔ اس کی شادی کے بعد سے یہ پراسرار ٹیلی فون کا ٹرا رہی تھیں۔ اس نے ٹمبر چیک کر دیا۔ روڈ کوئی پلی سی او بدل کر فون کرنا تھا۔ تنگ آ کر اس نے دھیان دینا چھوڑ دیا تھا۔

”چھوٹے صاحب کس کا فون تھا۔“ کلثوم نے اپنی عادت سے مجبور ہو کر پوچھا ”ایک دوست کا تھا“ اس نے بتایا۔ کلثوم قہقہہ بنا کر لے آئی تھی۔ سانا دھر رہی تھی۔

”بنا آپ اپنی ضرورت کتنے لگی ہیں مجھے۔ کتنا بھی برائے نام کھایا ہے۔“ وہ پیار سے بولیں۔ شادی کے بعد انہوں نے سانا کو چھوٹی بیگم کہہ کر مخاطب کرنا شروع کیا تو اس نے انہیں ٹوک دیا۔

”مجھے میرا نام لے کر بلایا کریں یا بیٹی کہا کریں۔“ کلثوم ہال ہو گئی تھیں۔

”اصل میں کھانے سے پہلے میں نے چائے پی تھی اس لیے خاص بھوک نہیں تھی۔“ اس نے معافی دی۔

”میں نے دودھ لیا ہے سونے سے پہلے یاد سے پی لیں۔“ اس نے غائب دماغی سے سر ہلایا۔

دودھ دو گلاسوں میں سائڈ ٹیکل پہ پڑا ہوا تھا۔ سیف کمرے میں نہیں تھا اور نہ ہی اس کی موجودگی کے آثار تھے۔ اس کے پورے وجود میں طمانیت سی بھر گئی اور حال جبل سے چھوٹے اس قیدی کا سا ہو گیا جیسے چنانسی کی سزا سنا کر اچانک باعزت رہائی کی خوش خبری سنائی گئی ہو۔

اس نے بیگ میں رکھی بوتل نکالی اور دو گلیاں نکال کر دودھ کے ایک گلاس میں ڈال دیں۔ دوسرا گلاس اٹھا کر اس نے خود پی لیا۔ سیف اٹھ کر طرف گیا ہوا تھا اس نے ضروری کام کا کہہ کر رکھ دیا تھا۔ سانا کیل جان کر سو گئی۔

بیگم لگی روشنی میں پہلے تو وہ ان بندھے ہاتھوں کو بچکانہ جھپکی پائی چہرہ سناٹا اٹھا تو وہ سن سی ہو گئی۔ یہ چہرہ ایسا دکھا تھا۔ کھٹی کھٹی جھپکی غرغراہٹ کی آواز بیک کی تازہ لہو کے جھپٹنے سے رنگین ہوئی چادر۔

”چھوڑ دیں مجھے، چھوڑ دیں! میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“ اسی کے انداز میں اس کے دلوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ آنسوؤں سے سارا چہرہ بھیگ ہوا تھا۔ کہیں دور سے بہت سی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ آوازوں کی سمت کا اعجاز کر رہی تھی کہ یکدم اس کی آنکھ کھل گئی۔ نیوٹ لائٹ سے اس کی آنکھیں چند صیسی گئیں۔ وہ بچ بچ دور رہی تھی۔ سیف اس پہ جھکا پریشانی سے دیکھ رہا تھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اشیر کی طرف سے واپس آیا تھا۔ روزانہ کی طرح آج بھی ساتھ سر سے لے کر پاؤں تک کھل میں مٹوف مٹوفہ ملاتے کا اشتہار سن رہی تھی۔ گھٹی گھٹی چیخوں نے سیف کو اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ کپڑے بدل رہا تھا جب ہم ہم ہی آواز اور لفظ اس کی سماعتوں سے گھرائے پھر دلی دلی سسکیاں اور چیخیں۔ وہ شرٹ کے بٹن لگائے بغیر باہر آیا اور ساتھ کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے۔ شاید وہ خواب میں ڈر گئی تھی۔ سیف کو یوں اپنے چہرے پہ جھکا دیکھ کر وہ کرب و اذیت میں ڈوبی جیسی اس کے کانوں کے بہت قریب سر راتے گئیں۔ وہ اٹھ بیٹھی۔

”نیری طبیعت غراب ہے۔“ اسے اپنی آواز اجنبی سی لگی تھی۔

”ٹھیک ہے، سوہائیں کل ہمارا دلیر ہے۔ اس کے بعد تفصیلات ہوتی۔“ سیف کے لمحے میں آج سی تھی۔ ساتھ نے ڈرتے ڈرتے لگاؤں اٹھائیں۔ نائٹ شرٹ کے کھلے بٹنوں سے اس کا مضبوط جسم اور چوڑا سینہ نمایاں تھا۔ وہ متاز کن شخصیت کا مالک تھا۔ دماغ سے بٹا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

دلیر کی تقریب سیف نے گھر پہ ہی ارجح کی تھی۔ اس کے خاص خاص دوست چند رشتہ دار اور سادہ کی طرف سے لوگ تھے۔

ڈیٹان گھر آچکا تھا۔ ساتھ کے دل کو اطمینان ملا۔ پھر بھی کہیں وہاں خوف ضرور موجود تھا۔

لائہ اسے چھو کر دیکھ رہی تھی۔ شادی کے دن سے زیادہ آج خوب صورت لگ رہی تھی۔ اشیر کی ایک کزن نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”میرے خیال سے آپ کی شادی تو آج ہی ہوئی ہے کیونکہ سیف بھائی کی شب عروسی تو ہاسٹل کی اندر ہو گئی تھی۔“ ساتھ کے گال دھک اٹھے۔

سیف کے دوستوں نے دونوں کی تصویریں بنائیں۔ اب زیادہ تر لوگ جا چکے تھے۔ سیف کے چند دوست اور عورتیں بھی۔ مادیات چاتے وقت کاشف اور ادیب کو ساتھ لے گئیں۔ وہ بھی حیران کے ساتھ بڑے خوش تھے۔ اسکول سے چھ روز کی چھٹیاں تھیں روز ہی وہ انہیں کہیں نہ کہیں لے جاتی اس لیے وہ سارا کو با کھل بھی مٹ نہیں کر رہے تھے۔

سیف نے گولڈ مین کے ساتھ میرا جی الاکٹسے دیا تھا۔

”شادی کے اتنے دن بعد بھی ہم ایک دوسرے کے لیے انجینی ہیں مگر اب آج اور ابھی یہ اچھوتی قسم ہو جاتی چاہیے۔“ سیف کا انداز اور تیور معنی خیز تھے۔ سادہ نے پاؤں جھارتی سا نرینڈ سے نیچے لٹکائے۔

”بیٹھو یہاں حرکت مت کرنا۔“ سیف کی آواز بہت سرد و دھمکی اور ناشکی تھی۔

”کہیں جا رہی ہو آرام سے بیٹھو بات کیا ہے۔“ اس بار سیف بڑے دوستانہ انداز میں بولا۔ ساتھ ہی اس نے بڑی اپناہیت سے اس کے شانے پہ دباؤ ڈال کر اسے نیچے اترنے سے باز رکھا۔ تو یوں اچھلی جیسے کھلی کاٹھا تار اس کے جسم سے کس ہو گیا ہو۔

”وہ کیسے مجھے اچھ مت لگائیں اور رہیں مجھ سے۔“ اس کی آواز سخت تھی۔ سیف کی آنکھیں جیسے سے دھک اٹھیں۔

”آپ نے مجھے کاٹھ کا الو یا بھر کوئی بے جان چیز فرض کر لیا ہے میں نے ابھی تک آپ سے اس گرج یا سب سے روپے کا سبب نہیں پوچھا پہلے میں چار روز میں یہی سمجھا رہا کہ آپ کی طبیعت واقعی زیادہ خراب ہے۔ کچھ کر لی مجھے ترس آ جاتا۔ مگر آج ابھی آپ کو مٹا دینے کا کہ یہ سب کیا ہے؟ ہماری شادی دنیا کی انوکھی شادی تو نہیں ہے، جو میرے ساتھ بے امتیازی واقعات ہوئے ایک ہفتے سے پیش آرہے ہیں۔ میں جہاں ہوتا ہوں آپ وہاں سے ہٹ جاتی ہیں جیسے میں کوئی آدم خود مغریت ہوں۔ یہ میری شرافت کی انتہا سمجھ لیں کہ میں نے ابھی تک آپ پر کوئی حق نہیں جتایا یوں لگتا ہے جیسے میری بیوی کے بجائے آپ لا تحمل ہستی ہیں۔ آن اشہر کی ایک کزن نے ٹی ٹی میں مجھے جتا بھی دیا میں نے کس طرح انہیں مطمئن کیا ہے مجھے ہی پتا ہے۔ سناکتی ہیں آپ جی جی اس گھر میں آئی ہیں اس لیے انجینیت کا خول اترنے میں وقت تو لگے گا میری کزن کی ڈولی میرے سامنے آئی تھی۔ شادی کے دوسرے دن وہ بہت کم میں چپکتی پھر رہی تھی جیسے برسوں سے وہیں رہتی آرہی ہو۔ نہیں سنا یہ انجینیت نہیں ہے۔“

بہر حال جو کچھ بھی ہے آپ اس کا جواب دیں گی اگر جواب سچا ہوا تو پرسکون نیند سوئیں گی ورنہ جو ہوگا میری مرضی سے ہوگا۔" اس کے توجہ چارہ خانہ لگ رہے تھے۔

سانہ کی نگاہ نے جھکے جھکے پورے کمرے کا سفر طے کیا۔ بیلروم کے درمیانی کمرے کا دروازہ نیم دالتھا۔ جہاں شادی کی پہلی رات سیف سویا تھا۔ یہاں ایک بیڈ، الماری، صوف اور چند کرسیاں تھیں۔ اس کے پاس سوپنے کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا صرف چند قدموں کا ہی تو فاصلہ تھا اس طرح وہ محفوظ نہ تھی۔ اسے اچھی طرح پتا تھا یہ دن بھی آتا ہے۔

"میرے سوالوں کے جواب سوچ میں بھیج کر کے آتا ہوں۔" وہ وہاں سے ہٹا تو سانہ اٹھی۔ اس کی کلانیوں میں بھی چوڑیاں نے شور مچایا تو وہ ڈرسی گئی۔ وہ قدموں چلتی سامنے کھلے نظر آنے والے دروازے سے وہ اندر آئی اور بڑی جھٹ سے لاک میں چابی گھمائی۔ پھر ٹٹل کر لائنٹ جلائی۔

سیف چیخ کر کے باہر آیا تو وہ وہاں نہیں تھی۔ مرکزی دروازہ اندر سے بند تھا وہ کہاں ہو سکتی تھی؟ کمرے کا درمیانی دروازہ مکمل طور پر بند نظر آ رہا تھا۔ اس کے ذہن سے جواب موصول ہوا وہ یہ نہیں ہے۔ لاک گھمانے سے اس جواب کی مکمل طور پر تصدیق بھی ہو گئی۔ ایک دو بار اس نے سانہ کو بلایا تو وہ خوفزدہ لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ کر رہ گئی۔

سیف بہت الجھا ہوا تھا۔ سانہ کا بہیم اور پراسرار رویہ اپنی ٹیلی فون کا لڑا سے دیکھتے ہی سانہ کا سٹ جانا اور طبیعت کی خرابی کا بیان کرنا۔ وہ کسی بھی سوال کا جواب دھوڑنے سے گامر تھا۔ کوئی ایسی توہین بھی تو نہیں تھی جسے تاکر وہ خود کو مطمئن کرے۔ سانہ کا یہ رویہ اسے عجیب جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہا تھا۔

"سانہ صاحبہ صبح ہونے دیں میں کوئی پراسراریت باقی نہیں رہنے دوں گا اور نہ ہی اپنی شرافت سے کسی کو ناجائز فائدہ اٹھانے دوں گا۔ زندگی کے سب اہم فیصلے میں کہیں مجھ سے کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی ہے ابھی کسی کو کچھ پتا نہیں ہے ہر دیکھنے والے تو قیامت کی نگاہ رکھتے ہیں۔" وہ بکے کدو ہر اکر سکے رہ گیا۔

سانہ بری طرح کپکپا رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ نرم گرم بستر کی آغوش میں تھی۔ پر اب سردی پوری طرح محسوس ہو رہی تھی۔ آدمی آنکھوں والی لپٹنے کی چوٹی اور کاغذ روپا کہاں تک سردی کا بچاؤ کر سکتے تھے۔ آنکھان سامنے تھا اگر ماچس بجتی تو وہ جلا لیتی اس نے

سارے کمرے میں محکمہ جگہوں پہ ہاجس اور سیف کا سگریٹ لائٹر لاہوڑا رہتا تو مٹا نہ۔ اب باقی رات مہر شکر کر کے گزار دی تھی۔ سگڑ سٹ کر وہ صوفے پہ بیٹھ گئی اور گراہجی طرح بیڑھیٹ لکھتی ہوئی تھی۔ بے اختیار ایک چھینک آئی تو اس نے منہ پہ ہاتھ رکھ لیا اس کے بعد توندہ رکنے والا سلسلہ شروع ہو گیا، مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ یہی حال ناک کا تھا ایک ٹاپے کے لیے اس کا جی چاہا کہ باہر نکل کر دوسری طرف موجود پرسکون دہر حراست کمرے میں چلی جائے۔ سیف سے انسانیت کے ناطے دوا مانگتے پر دل و دماغ میں جنگ سے چھڑ گئی۔ دل ہاں اور دماغ انکار میں جہاد دے رہا تھا۔ اسے سیف کے درشت قیہ راہجی طرح یاد تھے۔ اس وقت اس کی آمد کا اسے راہجی طرح اندازہ تھا حقائق نہ ابھر بھی اپنے طور پر کر رہی تھیں۔ اسے اس بات پہ حیرت تھی آج سے پہلے سات روز تک ایک ہار بھی سیف نے مردانگی نہیں جتائی تھی وہ اس کی طبیعت کی خرابی یا کچھ بھی رہی ہو وہ خاموش رہا تھا۔

شادی کا پہلا دن تو پختل کی عذر ہو گیا تھا۔ آئندہ آنے والے دنوں میں اس کے پاس طبیعت کی خرابی کا پورا نہ تھا۔ وہ خاموشی سے اس کا جائزہ لینے کے بعد سو جاتا پر آج حساب کتاب کا دن تھا۔

”کاش کہیں سے تھوڑی سی حراست میسر آ جائے۔“ اس دعا کے ساتھ ہی اسے ہلکی آنکلی۔ دل گرفتہ اور ٹوٹی ہوئی سی ہنس۔ اسے یہ رات قیامت کی رات لگ رہی تھی کسی طرح گزرنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”ہن سنایج کا سامنا مجھے کرنا ہی ہو گا تو کیوں نہ ابھی کسی کم از کم اس سرو جہنم سے تو نجات ملے گی۔“ یکا یک فیصلے کے بعد اس نے دروازہ کھول دیا۔ سیف نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا تو وہ مرے مرے قدموں سے کمرے کے درمیان آ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ سر کے پیچھے دونوں ہاتھوں کا کعبہ بنائے دال تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ سروی جب اس کے لیے ناقابل برداشت ہو جائے گی تو وہ ضرور باہر آئے گی کیونکہ کل جب تو کرائی معافی کر رہی تھی تو اس نے فالتو چیزیں باہر نکالنے کو کہا تھا۔ تو کرائی نے دھوپ لگنے کی غرض سے مکمل بھی وہاں سے اٹھا دیا تھا۔

سیف اپنے سوہلوں کے محکمہ جہاد سوچتے سوچتے سمجھتا رہا تھا۔ اس عالم میں کہاں غیر آتی۔ وہ مکمل ہٹا کر نیچے اترا۔ تاندو ہیں رک سی گئی۔

”دیکھیں میرے قریب مست آئیں۔“ اس نے اپنی بھرائی ہوئی آواز میں کہا تو سیف کو اچھا حسہ چھپا نا دھار لگنے لگا۔

”تم اتنی حسینہ عالم بھی نہیں ہو کہ ہاتھ لگاتے ہی موم ہو جاؤں گا۔“ اس نے الفاظ کو خوب بھانپ کر اور پھل کر مارا کیا تو سامنے نے ناقابل یقین سی حرکت کی وہ اس کے قدموں میں گر گئی۔

”فارگاز مسک مجھے مست ہاتھ لگائیں اگر آپ میں ذرا سی بھی انسانیت ہے یا مجھ سے ذرا بھر بھی لگاؤ ہے تو اس پہ ضرور غور کریں۔ آپ کو اللہ کا واسطہ مجھ سے دور رہا مجھے میرے حال پہ چھوڑ دیں۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ سیف نے بڑی مشکل سے اس سے اپنے پاؤں چمڑائے۔ درحقیقت سہانہ کو یوں اپنے قدموں میں پڑے دیکھ کر اسے بے حد لمس ہو رہا تھا اس کی اس حرکت پہ بے اختیار سامنے کو ہلاست کرانے کو جی چاہ رہا ہے۔ اب تو اس کے لیے وہ پراسرار معجزہ بن گئی تھی۔

”اٹھو یہاں سے اور اوپر ٹیٹو ٹیٹو لگ جائے گی۔ مجھے آرام سے بتاؤ اس جملے کا محرک کیا ہے۔“ وہ بڑے غصے لہجے میں بول رہی تھی۔

”میں آپ کے قائل نہیں ہوں۔“ وہ سائلے میں آ گیا۔

”مجھے میرے حال پہ چھوڑ دیں ایک کونے میں پڑا رہنے دیں اگر آپ مجھے دعوہ دیکھنا چاہتے ہیں تو میرے حال پہ چھوڑ دیں۔“ وہ رک رک کر بول رہی تھی۔ وہ سر ہٹائے بیٹھا تھا۔ کبھی وہ غنائ تو نہیں کر دیتی تھی مگر اس کے اثرات میں کسی عراق کا شاہ نہ تک نہیں تھا۔

”شاہی اداس تعلق کے حوالے سے میرے ذہن میں خوف چھپا بیٹھا ہے اس لیے میں خود کو شاہی کے قائل سمجھتی ہی نہیں ہوں۔ میں نے صرف کاشف اور لائیب کے شخص کے لیے یہ شاہی کی ہے میں بہت مجبور ہوں۔“

کاشف اور لائیب کی وجہ سے مجبور نہیں یا آدمی جانیباؤ کے لالچ نے مجبور کیا۔“ وہ صرف سوچ سکا۔

”خیر کو بج لگا کر رعوں گا ہوں قربانی کا بکرا نہیں ہوں گا۔“ وہ غور سے اس کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔

”خیر میں اب سونے لگا ہوں بعد میں اس موضوع پہ بات ہوگی۔“ اس نے اپنی طرف سے بات ختم کر دی۔ سامنے اس کے سامنے سے ہٹ گئی۔

وہ اندر سے بہت خوش تھی کہ اتنی آسانی سے میدان مار لیا ہے۔

کاشف اور لائپ کو اگلے روز صادق کے ناں ناں کرنے کے باوجود اس نے بلوالیا تھا۔ تبدیلی سے دونوں بھائی بہت خوش تھے۔ ان کے اسکول مکمل چکے تھے۔ صبح سے لگا بھر عام معمول شروع ہو جاتا تھا۔

گھوم نے ان دونوں کے کمرے میں کچھ اور چیزوں کا اضافہ کیا تھا جس سے خوب صورتی بڑھ گئی تھی۔ سیف نے اس سلسلے میں انٹریئر ڈیکور سے مدد لی تھی۔ کاشف جی اسٹریٹجیکل اور جیٹرز دیکھ کر خوش تھا۔ پہلے اس گھر میں کوئی بچہ نہیں تھا اس لیے کمروں کی ڈیکوریشن بڑوں کے مزاج کے مطابق تھی۔ کاشف اور لائپ کی غیر موجودگی میں سیف نے تمام سیٹنگ کروائی تھی۔

خود ہانڈ نے ابھی سب کچھ دیکھا تھا اور دل میں سیف کے لائق کو سراہا تھا۔
اشہر، سیف کی غیر موجودگی میں آیا تھا۔ کسی دے دے جوش کے سبب اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ہانڈ نے اسے کافی دنوں بعد دیکھا تھا سب کا حال احوال پوچھا۔ وہ پچھتے ہی شروع ہو گیا۔

”میں بچوں اور خاص طور پر کم سن بچوں پر زیادتی سے متعلق لچر لکھنے کی جیاری کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں دس سال پرانا ریکارڈ بھی میرے سامنے تھا میں نے وہ تمام کیس دیکھے جو ان دس سالوں میں رجسٹرڈ ہوئے۔ ان میں سے ایک واقعے نے میری توجہ اپنی طرف مبذول کروائی۔ یہ دیکھ کر یہ پرانا اخبار“ اس نے اخبار لکھ کر اسے دکھایا اور ایک تصویر پر انگلی رکھ دی۔
وہ کھلی کھلی لگا ہوں سے تصویر میں نظر آنے والے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے ساکت لب ابھی بول پڑیں گے۔ اس نے خود سے دیکھا تو وہ مل رہے تھے۔

میرے درد کو جو نہاں طے
میرا درد لقمہ ہے صدا
میری دولت ذرہ ہے نکال
میرے درد کو جو نہاں طے
مجھے اپنا نام و نکال طے
مجھے ناز لقمہ جہاں طے

جو مجھ پہ مار لہاں لے

میری خاموشی کو بیاں لے

طون میں بیکے چرے والی وہ تصویر ایند کی تھی۔ اس کے لب فریاد کناں تھا۔

میرے درد کو جودہاں لے۔

وہ چلا رہی تھی۔ ساتھ اس کی جھلیں کانوں میں محسوس کر رہی تھی اسے یوں لگا جیسے درد

کی شدت سے اس کے کان کے پردے پھٹ جائیں گے۔

”جہیں نہیں۔“ وہ بے اختیار ہڈیائی انداز میں چیخ پڑی۔

”سلانہ تم اسے جانتی ہو میں تصویر بھی نہیں کر سکتا کہ یہ ایند نام کی لڑکی اس کا قتل جاہر

بھائی کے گھر ہوگا مجھے توڑا توڑا یاد ہے۔ جب ان کی شادی کے بعد ہم سب رشتہ داران کے

گھر جانا شروع ہوئے تھے تو سنا تھا کہ ان کے گھر رہنے والی بچی کو کسی نامعلوم شخص نے قتل کر دیا

ہے۔ سو کیس ساڑھے آٹھ سال پہلے رجسٹرڈ ہوا تھا۔ پولیس نے تحقیق کی ہوگی پورے حساب

عادت قاتل کی تلاش میں ناکام ہونے کے بعد کیس خارج کر دیا ہوگا۔ اس اخبار میں سب کچھ

لکھا ہوا ہے۔ میں تو جسمانی زیادتی سے متعلق تحقیقات جمع کر رہا تھا۔ یہ اتفاق سے میرے

سامنے آیا۔ تم لوگوں نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا۔“ وہ شکوہ کر رہا تھا۔

”کیا ذکر کرتے ہیں خود اس وقت بہت چھوٹی تھی۔“

”تمہاری تصویر بھی ایند کے ساتھ چھپی تھی۔“

اشہر کا لہجہ عام سا تھا مگر اسے بھری سی آنکھی۔

”اس رپورٹ نما اخباری خبر میں لکھا ہے کہ جب بچی قتل ہوئی تو سلانہ نام کی لڑکی بھی

گھر میں موجود تھی جس کا بیان بھی لیا تھا مگر ان کے مطابق کوئی کام کی بات تم سے معلوم نہ

ہوئی۔“ وہ اسے اس کا تکلیف دہ مامی یاد دل رہا تھا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا اشہر بھائی میں کچھ کہہ رہی ہوں۔“

”تم اتنا گھبرا کیوں رہی ہو کیا تم قاتل کو جانتی تھیں۔“ اشہر اس کی نفسیات سے

کھیل رہا تھا۔

”جہیں نہیں میں تو جاہر بھائی کے بیڑوم میں سوئی ہوئی تھی مجھے کیا پتا ایند کو کس نے

مارا۔“ اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے نمودار ہو گئے تھے۔

”تم جانتی ہو میرے کوس نے قتل کیا ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔

”میں آج جان گیا ہوں تمہاری شخصیت میں اسرار سا کیوں ہے تمہاری آنکھوں میں کون سا سچید ہے جس میں پہلی بار دیکھتے ہی ایک جملہ میرے ذہن میں آیا تھا جانتی ہو وہ جملہ کیا تھا۔“ وہ رک کر سوالیہ لٹا ہوں سے اسے بھٹکے لگا۔

”وہ جملہ یہ تھا کہ۔۔۔۔۔“ وہ پھر رک گیا سادہ خاموشی سی سرزد ہو گئی تھی وہ جملہ یہ تھا کہ ”پراسراریت میں لپٹا حسن“ میں جان گیا ہوں کہ تمہاری پراسراریت کسی راز کی مرہون صفت ہے اور یہ راز ایسے کے قتل سے جڑا ہوا ہے اس کا مجھے سو فی صد یقین ہے ”وہ جوڑے کی ٹو سے قائلین کر دینے لگا۔

ایک تکلیف دہ خاموشی دونوں کے درمیان طاری تھی۔

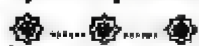
”میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔“ بمشکل تمام اس نے خود کو نارل کیا اور موضوع گفتگو بدلنے کی کوشش کی۔

”میں یہاں چائے پیتے نہیں آیا ہوں بلکہ تمہاری پراسراریت، تمہاری آنکھوں میں رہتی پراسراریت کا انجام دیکھنے آیا ہوں۔“ شہر کا لچرہ سرگوشیاں دے رہا تھا۔

”شہر بھائی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ وہ کہ حیرت، انہوں نے کیا نہیں تھا اس کے لچے میں وہ اپنا کب اپنے حواس میں آ گیا۔

”میں چاہتا ہوں پھر آؤں گا۔“ شہر اخبار دہیں پھوٹ گیا تھا۔ جو سامنے اٹھا کر چھپا دیا۔ آٹھ سال پرانی باتیں ایک ایک کر کے پھر سامنے آ گئی تھیں۔

”اے اللہ مجھے اس اذیت سے اس دکھ سے نجات دلا دے اے میرے اللہ میری تکلیفوں کا میری آزمائشوں کا خاتمہ کر دے۔ مجھے جہت و جہولہ دے میرے ساتھ کاشف اور لائبر کی زندگی بھی مسلسل عذاب میں ہے خطرے میں ہے اے میرے مالک انہیں اپنی نگہبانی میں رکھنا انہیں اپنی لٹائن میں رکھنا اور مجھے کسی اور آزمائش کا سامنا کرنے سے محفوظ رکھنا! میرے مولا میرا بھرم تمہارے ساتھ میں ہے اسے ٹوٹنے سے بچانا! اللہ کے سامنے سر بسجود ہوتے ہی اس کی آنکھیں برس پڑیں اور لوہوں پہ التجائیں چھلنے لگیں۔



چمنی کا دن تھا۔ خوش گہری دھوپ گھر کے ذروں پر اتاری ہوئی تھی۔ کاشف اور

لائبہ لان میں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ ان کے پاس ہی سیف کرسی پر آٹکھیں
موندے پڑا تھا۔ لائبہ بھاگتے بھاگتے شرارت سے سیف کے پاس آگئی تو وہ آنکھیں کھول کر
اسے دیکھنے لگا۔

”اٹکل بھائی مجھے مارے گا۔“ وہ اس کی گود میں چھپنے لگی۔ ”کیوں بھائی مارے گا۔“
”میں نے بھائی کے ہال کھینچے ہیں نا۔“ وہ مصویت سے اپنا کانامہ بتانے لگی تو
سیف نے اسے گود میں بٹھالیا۔

”شیطان کی خالہ شرارت کرتی ہو۔“ سیف نے پیار سے اس کا گال چوما، جتنے میں
کاشف بھی ادھر آ گیا۔

”اٹکل لائبہ گندی ہے اسے اتاریں گود سے۔“ وہ نرٹھے پن سے گیا ہوا تو سیف
نے اسے بھی پاس بٹھالیا۔

”خس بیٹا بہن ہے ایسے نہیں کہتے۔“ اس نے سولہ سے ٹوکا۔ کاشف فوراً ہی
بھول بھال گیا۔

”اٹکل کہیں آؤنگ پہ نہ چلیں۔“ سیر و تفریح کا تو وہ دیرانا تھا بڑے طرے سے
اچھا یاد۔

”ٹھیک ہے چلتے ہیں مگر پہلے میں پہنچ کر لوں۔“
”ٹھیک ہے اٹکل۔“ کاشف بے طرح خوش ہو گیا۔ سہنا خہر بکڑے لان کی طرف

آ رہی تھی اس نے سیف کا آخری جملہ سنا تھا اور سیف عطر سے ہٹا تو اس نے کاشف سے پوچھا۔
”تمہارے اٹکل کہاں جا رہے ہیں۔“ خالہ میں نور لائبہ، اٹکل سیف کے ساتھ باہر

گھومنے پھرنے جا رہے ہیں۔“
”تم دونوں کہیں بھی ان کے ساتھ نہیں جاؤ گے۔“ وہ ہنسی سے بولی۔ ترانہ کے

پیرے اڑ گئے۔
”کیوں خالہ۔“ لائبہ نے سوال کیا۔

”بس میں نے کہہ دیا نام کہیں بھی اکیلے ان کے ساتھ نہیں جاؤ گے۔“
”مگر اب اٹکل تیار ہونے گئے ہیں ہم ان سے کیا کہیں گے۔“ کاشف نے بڑے

سچے کلمات کہا تھا۔

”نہیگ ہے میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ چلتی ہوں۔“ وہ وہیں سے مڑی اور جوتے پہنے چلی گئی۔

”سیف، اگلے اگالہ بھی ہمارے ساتھ چلیں گی۔“

یہ اطلاع کاشف نے اسے دی تھی۔

”باقی تمہاری خالہ بھی ہماری ہیں۔“ وہ خوشی کو اوجھڑت سے دوچار ہوا۔

”ہاں کہہ رہی تھیں ہم، اکیلے آپ کے ساتھ کہیں بھی نہ جائیں انہیں حصہ آگیا

تھا اس لیے کہا میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ کاشف بچہ تھا مصلحت کو نہ سمجھتے ہوئے

جوں کا توں اسے سب کچھ کہہ دیا۔ درحقیقت اسے سیف، اگلے بہت اچھے لگتے تھے اور جس

طرح خالہ نے حصہ کیا تھا وہ اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا اپنے تئیں اس نے اگلے سیف

کا ساتھ دیا تھا۔

بچوں کے سامنے سیف نے اپنے اثرات چھپا لیے۔ وہ تیار ہو چکا تھا۔ کاشف اور

لائب اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے جب سنانہ جوتے پہن کر چلی آئی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی بہت دیر سے آؤنگے کا موڑ ہو رہا تھا وہ یوں بول

رہی تھی جیسے ہم جنم کی حواج آشنا ہیں۔ سیف، اگر کاشف کی دیہاتی آگاہ نہ ہو چکا ہوتا تو خوش ہوتا۔

”مختصر سنانہ دیکھتے ہیں آپ کی دینی پردہاز کہاں تک ہے۔“ وہ دل میں اس سے

بولتا تھا۔

کاشف اور لائبہ بھاگ کر گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔ ان کی داد بھی دو دیکھتے ہوئے ہوئی

تھی۔ سیف کو تو بھوک لگ رہی تھی۔ وہ باہر کھانے کا مادی نہیں تھا۔ سنانہ نے کاشف اور لائبہ

کے ساتھ کافی کچھ کھا لیا تھا اس لیے اسے تو بھوک نہیں تھی۔ آج کل کو بھی موجود نہیں تھی۔ وہ صبح

صبح چوٹی لے کر ہاسٹل میٹھی کے پاس گئی تھی جس کے ہاں بچے کی ولادت متوقع تھی۔

وہ لیجن میں گھس گیا۔ سنانہ پانی پیتے آئی تو وہ ڈبل روٹی اور اٹھ لٹال کر کاؤنٹر پر

رکھ رہا تھا۔ لاکھ وہ اس کی طرف سے خدشات کا شکار تھی مگر اس وقت اس کی یہ مصروفیت اسے

ابھی نہیں لگی تھی۔

”ابیں میں ہمارا دیتی ہوں۔“ اس نے آخر کی تو سیف نے بے یقینی سے اس کی سمت

دیکھا آج تو وہ حیران کر دینے والی ہوئی تھی۔

”ویسے کیا کیا بٹاتا؟“ ہے آپ کو۔“ وہ سادہ اعجاز میں بولا۔

”سب جانتی ہوں۔“ اٹھ بے بچھٹے ہوئے اس نے بڑے غر سے کہا تھا۔

”واقعی آپ سب کو جانتی ہیں۔“ سیف کا اعزاز سے سر تاپا سا لگا گیا۔

کاشف اور لائبریرین بھر کے جھگے ہوئے تھے۔ رات آٹھ بجے سے پہلے ہی سو گئے۔

ساتھ نے ان دونوں پہ مکمل درست کیا ٹیبل لائٹ بند کر کے زبرد پاور کالپ آن کیا ان پہ

سورق پڑھ کر بچھٹیں اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد وہ ان کے پاس سے اٹھی اور بھر اپنے

بیڈ روم میں آئی۔

اس روز کے بعد سے اس نے کمرالگ کر لیا تھا۔ اب اس نے جو کمر اپنے کے لیے

چنا تھا وہ کاشف اور لائبریرین کے بیڈ روم کے ملنے سامنے تھا۔ یہاں سے وہ اچھی طرح نظر دیکھ سکتی

تھی۔ سیف مکمل طور پہ اس سے بے گانتی بن رہا تھا۔ وہ خوش تھی کہ اس نے سیف کو بھلا

لیا ہے۔ ابھی اس کی غلط فہمی تھی وہ ایک ایک چیز اور حرکت پہ نظر رکھے ہوئے تھا۔ وہ اس سے

لا پر وہ ہو کر بھی لا پر وہ نہیں تھا۔

وہ جانے کیا وقت تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے گھڑی کی سمت دیکھا جو رات

کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اسے یہاں لگ رہی تھی۔ ساڑھے نکل پہ پڑے جب سے گلاس

میں پانی اڑیل کر اس نے پیا۔ آج وہ جلدی سوچی تھی اس لیے آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے پانی پی

کر دوبارہ سونے کی کوشش کی تو بھی اس میں آیا کہ کاشف اور لائبریرین کے بیڈ روم کی طرف جھانک لیا

جائے۔ جوتے پہنے بغیر اس نے اٹھ کر اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو سردی سے کپکپا گئی۔ سو فر

سونے سے پہلے اس نے اتار دیا تھا۔ گرم بستر سے اٹھ کر باہر آئی تو سردی کا احساس ہوا۔

اس نے دروازے کا لاک کھولا۔ پائیں یہ کیا لائٹ بند تھی حالانکہ اسے اچھی طرح

یاد تھا کہ اس نے زبرد پاور کالپ آن کیا تھا۔ اس نے سوچا بیڈ سے ٹول کر ٹیبل لائٹ آن

کی تو دل دھک سے رو گیا۔ خالی کمر بھانپیں بھانپیں کر رہا تھا۔ کاشف اور لائبریرین نہیں تھے۔

لائبریرین کا بیڈ ہی بیئر ہی غائب تھا اسے ساتھ لیے بغیر وہ سوئی نہیں تھی۔ اس کے دل نے ایک بھید

میں کر دی۔

وہی تھا جس سے خوفزدہ تھی وہ دے پاؤں آکر اس کا سب سے قیمتی اثاثہ لوٹ کر لے

گیا تھا اور اسے خیر تک نہ ہوئی تھی۔ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی سیف کے بیڈ روم تک ایک موبوم کی

اسید کے سہارے آئی تھی۔ وردازدہ لاک نہیں تھا اس کے ہاتھ مارنے کی دیر تھی چرہٹ کل گیا۔
سانے چھادی سا کڑیٹھ پہ وہ سیف کے ساتھ فلم واداللم دیکھ رہے تھے۔ ایک ان
دیکھے غصے نے اسے مفلوب کر ڈالا۔

”میری جان نکالنے میں تم لوگوں نے کس نہیں چھوڑی تھی۔“ پوری قوت سے پہلے
اس نے کاشف اور پھر لائیب کو تھپڑ رسید کیا اس سے پہلے کہ وہ مارہ وہی محل دہراتی سیف نے
خفی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”انہیں کیا کہتی ہیں مجھ سے بات کریں، میں ہی انہیں یہاں لے کر آیا ہوں۔
کاشف نے بہت رو دے مجھے۔“ بے چارے آؤٹ“ سو دی کا کہا ہوا تھا میں آج یہ سوچ کر
لے آیا کہ ان دونوں کا لالچ دیکھ ایڑ سے فلم دیکھ کر بھل جائیں گے۔ میں نے ٹی وی لائیو
میں لگا کر نہیں دی کہ بچے ہیں اور اسکیلے ہیں اس لیے اپنے بیڈ روم میں لے آیا اس میں اتنا
غضب تک ہونے کی کیا بات ہے۔“ اس نے جھٹکے سے اس کی کلائی چھوڑی تو تکلیف کی
شدت سے اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ اس نے بندے شوق سے کالے اور سرخ سوٹ کے
ساتھ بھنگ چڑیاں بیٹھی تھیں، جو سیف کے آہنی ہاتھ کی گزرت میں کربھی کربھی ہو گئی تھیں۔

سانہ کی کلائی سے خون اگل رہا تھا۔ سیف مڑ کر دونوں کو چپ کرانے لگا جو سانہ کے
رومل کی وجہ سے ہم کر رہے تھے۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے وہ سیف اگل کے ساتھ کتے آرام
سے سو دی دیکھ رہے تھے انہیں سیف اگل بہت اچھے لگتے تھے خالہ سے بھی زیادہ کیونکہ
وہ ان سے پیار جو بہت کرنے لگے تھے وہ خالہ سے چپ کرانہ دونوں کے لیے بہت سے
چیزیں لاتے مانہیں کہانیاں سنا تے کاشف تو اگل سیف سے کشنی بھی لڑتا۔ کشنی وندہ جب خالہ
رات کو سو جاتیں تو اگل سیف ان کے بیڈ روم میں آجاتے ان کے ساتھ مزے مزے کی باتیں
کرتے۔ لائیب بڑی حسرت سے کاشف سے کہتی کاش ہمارے چا بھی اگل کی طرح ہوتے۔ یہ
سیف نے سن لیا۔ لائیب کی یہ بات بیڑے کی اتنی کی طرح اس کے دل میں ترازو ہو گئی تھی۔

”لائیب تم مجھے بے شک پیسا کہا کرو۔“ اس نے لائیب سے کہا۔
”نہیں اگل خالہ جانی کو پیسا چلا تو خسر کریں گی ہم آپ کو اگل ہی کہیں گے کہ
آپ بہت سوچت ہیں۔“ لائیب کی اس بات پہ سیف نے اس کا گل چوم لیا تھا۔ اب اسی گل
سانہ نے بے رمی سے چاٹا مارا تھا۔ دونوں اس کے پاس دیکھ گئے تھے۔

”آتم سوری کا شرف اور لائبرہ مجھ سے متعلق ہوگئی ہے۔“ اس نے لائبرہ کو سیف کے بازو کے گھیر سے نکالنا چاہا تو وہ اور بھی شدت کے ساتھ سیف کے ساتھ چسٹ گئی۔

”میں انگل کے پاس سوؤں گی اور میں بھی۔“ لائبرہ کیساتھ ساتھ کا شرف نے بھی

اعلان کیا۔

”آپ لوگوں نے مجھے معاف نہیں کیا۔“

”خالد آپ بہت گندی ہوگئی ہیں۔“ کا شرف کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”میری جان مجھے معاف کر دو۔“ اس نے سیف کے سینے کے ساتھ چپکے کا شرف کو

پیاد کرنا چاہا تو ناراضگی کے اظہار کے طور پر کا شرف نے منہ پھیر لیا۔ اس کے سامنے سیف

کا چہرہ تھا۔ کا شرف سیف کے سینے سے لپٹا اور خود اس سے کتنا قریب تھی خیال آتے ہی

پچھپے ہوئی تھی۔

”دیکھو مجھے معاف کر دو میں آج آپ دونوں کے پاس سوؤں گی اور سنڈر بلا کی

استوری بھی سناؤں گی۔“ اس نے لالچ سے کام لےنا چاہا۔

”جی نہیں ہم سیف انگل کے پاس سوئیں گے۔“

وہ دونوں یک آواز ہو کر بولے تو وہ بے بسی سے ان دونوں کو دیکھ کر رہ گئی تھی پھر

شاید کا شرف کو اس پر ترس آ گیا۔

”خالد آپ بھی ادھر ہی سو جائیں بہت جگہ ہے۔ کیوں انگل مخالف کو معاف کر دیں اور

ادھر ہی سو لے دیں۔“ اب کا شرف نے سیف کو بھی ٹالٹھا دیا۔ ”ٹھیک ہے“ وہ آہستہ سے بولا۔

”خالد ادھر آ جائیں۔“ کا شرف نے سیف کی دائیں سائڈ پر اشارہ کیا۔ ایک طرف

تو وہ خود تھے۔ لائبرہ کا سر سیف کے سینے پر تھا جبکہ کا شرف اس کے بازو پر سر رکھے لیٹا تھا۔

سیف نے بڑی گہری نگاہوں سے اس کی منت دیکھا تھا۔

”کا شرف بڑا امیر ہے کمرے میں ایک جن ہے اگر تمہاری خالد جانی کو کھایا تو۔۔۔“

”سیف انگل آپ بہت اسٹرونک ہیں جن نے آپ کو دیکھا تو خالد کو چھوڑ کر ہماگ

جائے گا۔“

کا شرف نے اس کے بازو پر بڑے فوریہ انداز میں ہاتھ پھیرا تھا۔ سیف کو ہنسی آ گئی۔

”مگر یہ جن بھائیوں والا نہیں کچھ کر چھوڑتا نہیں ہے۔ خالد نے آپ کے ساتھ جو کیا

ہے وہ اسے اچھا نہیں لگا ہے۔" سناؤ کو خضر! کیا بچوں کے سامنے وہ کس قسم کی بات کر رہا تھا۔

"سانہ صوفی نے پہ بانٹیں سیف نے وہ بارہ سووی لگا دی تھی۔ کچھ ہی دیر میں بھول بھال گئے۔ لائبریری دی دیکھتے دیکھتے سوگئی کاشف کو بھی نیند آ رہی تھی۔

سیف نے اٹھ کر لی وی بکر کیا اور دوا لاک کیا۔

سانہ کا دل حلق میں دھک دھک کرنے لگا۔

"یہ جن اسٹرونگ ہے تو کیا ہوا اس کے جتنے میں بھی دل ہے۔ بے ایمان ہو سکتا

ہے۔" وہ بولتے بولتے اس کی طرف جھکا تھا اس نے سانہ کے کندھے کو اپنے نوا لادی ہاتھ میں پکڑا تو اس نے سر ہوا اٹھایا۔

"آج تو آپ نے جو کیا اس پہ معلوم ہے اگر آئندہ اس طرح ہوا تو اچھا نہیں ہوگا۔

یہ بین ماں باپ کے بچے ہیں۔" حتیٰ کہ مکان وہ آہستہ آواز میں بول رہا تھا مگر اس کے لہجے کا درخشش وہ ابھی طرح محسوس کر رہی تھی۔ وہ بیچے بنا تو اس نے اطمینان کی سانس لی۔

"میں اپنے کمرے میں سوتے جا رہی ہوں۔" وہ اس کے تینوں سے خائف

ہوئی تھی۔

"جن سے ڈر رہی ہیں وہ سووی بھول گیا تھا آپ کو تو دنیا جہان کے مردوں سے ا

گتا ہے شادی جیسے بدھمن کے نام سے آپ کو غرت ہے۔" وہ غصہ کی اداکاری کر رہا تھا۔

"مجھ ناخیز کو شوہر جیسے اعزاز سے کیوں نوازا تھا؟" وہ اس وقت اسے یہاں قریب

دیکھ کر باغی ہو رہا تھا کاشف اور لائبریری سوچنے لگے اس لیے اس طرف سے وہ بے فکر تھا۔

"ہمارے درمیان یہ ملے پایا تھا کہ آئندہ اس موضوع پہ کوئی بات نہیں ہوگی۔"

نے اسے یاد دلایا۔

"کیوں نہیں بات ہوگی، ابھی بات ہوئی کہاں ہے میں لرخت نہیں ہوں۔"

اسے جان کر ڈرا رہا تھا۔ سانہ کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ وہ دھواڑے کے پاس کھڑی

سیف بے توجہ باہر نکلے۔ وہ آگے چنان کی طرح ایستادہ تھا۔

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا

دونوں انسان ہیں تو کیوں اسے جاہلوں میں لیں

اس نے بڑے جذب کے عالم میں شعر پڑھا تھا۔

”آگے سے ہمیں میں جانوں۔“ سیف کے بدلے انداز سے ساری بہادری بھلا کر بے گھر۔

”میرے پاس آؤ تو محبت سے محبت کرنا سکھا دوں۔“ اس نے سنانہ کی چوٹی سے آزاد آوارہ لٹ کو اپنی اگلی سے پھینکا تھا۔

”تمہاری یہ آنکھیں۔۔۔۔۔“ اس نے سنانہ کی لرزتی ہاتھوں کو غور سے دیکھا اور سن ہو کر رہ گئی۔ وہ ابھی تک اس کے ہارے میں سوچ رہا تھا۔

دو بار سے ٹک لگائے آنکھیں بند کر کے وہ ابھی تک دل کی دھجک کھینچ رہا تھا جس میں محسوس کر رہی تھی۔

”یہ محسوس بہت بے باک ہے۔“ کسی جذبے کی آغوش سے دھکیلی اس کی گہری ہر دونوں آنکھوں پر وہ تصویر چمکی تھی۔

”مگر مجھے کیا ہو گیا تھا کہوں بت سن گئی تھی واقعی اس شخص میں ذرا بھی شرم نہیں ہے۔“ اس نے بڑے آرام سے سیف کو مورد الزام ٹھہرایا۔

حیرت میں اس نے اپنی کلائی دیکھی جہاں پہ خون خشک ہو چکا تھا۔ ”ایک چوڑی ایسی سلامت نہیں بنی کیسے ڈانٹ رہا تھا مجھے جیسے کاشف اور لائبریری کی بڑی پرواہ ہول سے اور ان نادانوں کو دیکھ کیسے چنے جا رہے تھے اس سے۔ جیسے سگا باپ وحشی ہو۔ دھوکہ ہی دھوکہ ہے کیا کچھ کیا بھوت ہے مجھے نہیں پتا مگر مجھے خود کو اور کاشف کے ساتھ لائبریری کو بھی بچانا ہے۔ بہت محسوس ہیں دونوں۔ انہیں خوب سمجھتے ہیں ان کے پیچھے پیچھے کر رہا ہوں کی کیا خبر۔“ سوچے ہوئے وہ صدمہ خیز ہو رہی تھی۔



مگر وہ محسوس کے مطابق کاشف اور لائبریری کے لیے جلدی اٹھتی تھی۔ مظلوم ناشتا بنا کر ان دونوں کے لیے کچھ باکس تیار کرتی اسے میں سناؤ انہیں پوچھا مگر پتا نہ رہی۔ مظلوم کل سے بیٹی کے پاس تھی۔ رات کو بھی سناؤ نے کھانا بنایا تھا۔

وہ منہ ہاتھ دھو کر کچن میں آئی تو حیران رہ گئی۔ کاشف اور لائبریری ڈانٹک ٹھٹھک کے ساتھ بڑی چھترز پہ بیٹھے ناشتے کے قطرے اتر رہے تھے۔ آگے کھڑا آلیٹ بنانے کی کوشش میں تھا۔ گردن کے گرد پٹا تولیہ لٹکایا سر خود تیار ہوا تھا کہ وہ ہاتھ دھو کر سے برآمد ہونے

کے بعد سیدھا اصرار کیا ہے۔

”خالد گذارنگ آج انکل سیٹی ہمارے لیے ناشتا بنائیں گے۔“ پہلے تو وہ سیف سے انکل سیٹی کے مخاطب پہ چڑکی۔ ایک رات میں ہی وہ اس سے اتنے قریب ہو گئے ہیں کہ بے تکلفی پہ اتر آئے ہیں یہی حال رہا تو وہ اسے بھول جائیں گے اور سیف نام کے اس دھوکے باز کے اچھے چڑھ جائیں گے۔ اس کے ذہن میں آگ ہی سلگنے لگی۔

”کاشف اور لائبہ مجھے اٹھا دیتے نا۔“

”خالد انکل کہہ رہے تھے آج ہمارے لیے خود ناشتا بنائیں گے۔“ لائبہ بڑے فخر سے بولی تھی۔ پھر اس کے دوپٹے کٹڑے کٹڑے سیف نے آلیٹ کے ساتھ پکے ہوئے توست ٹیکل پہ این دلوں کے سامنے رکھے انہوں نے بڑے اطمینان سے ناشتا کیا اور دودھ کا گلاس پیا۔ حالانکہ کاشف دودھ پیچے کا چور تھا اب ایک سانس میں گلاس چڑھا گیا تھا۔

”خالد آپ بھی ناشتا کریں نا۔“ لائبہ نے اسے وہاں ایسا وہ دیکھ کر دھنچکا پکڑا تو وہ

جبراً مسکرائی۔

”تمہا اپنے لیے ناشتا خود بنائیں گی۔“ وہ اتنا آہستہ بولی کہ انار صرف اسی تک پہنچ سکی۔

”میرے لیے بھی ناشتا بنا دینا۔“ وہ کاشف کے ساتھ والی جیسر پہ بیٹھ چکا تھا۔

”انکل آپ ناشتے میں کیا کیا کھاتے ہیں۔“ اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”یار آج کل سردیاں ہیں میں پراٹھے کے ساتھ اٹھا کھاتا ہوں۔“ وہ بڑھ چکا ہوں

سراڑھ لے لیتا ہوں اور جوس بھی۔“

”جیسی آپ اسے اسٹرونگ ہیں میں چاہتا ہوں میرے مسٹر بھی آپ کے جی

ہو جائیں۔“

”ہو جائیں گے، آپ بڑے ہو جائیں میں خود جم لے جایا کروں گا۔“

”کاشف۔“ سادہ منہ سے بولی تھی۔

”جی خالد۔“ وہ اس کی طرف پریشان نگاہوں سے ٹھٹھکے لگا۔

”جلدی سے ہاشتا کرو۔“ وہ پراٹھا ہوں جلدی جلدی کل رہی تھی جیسے کشی لڑا۔

ہو۔ ٹرائی اٹھا اور پراٹھا اس نے چٹنے والے اسیٹار میں ٹیکل پہ رکھا تو وہ دھڑکی جی جیپ رہا۔

نے اس کے دوپٹے کا کونا پکڑ لیا۔

”اس طرح میں ناشتا کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”تو پھر۔“ وہ ہنسی۔

”اپنے ہاتھ سے کراکتا۔ وہ بڑے حرے سے بولا۔

کاشف لائیو کے ساتھ اٹھ چکا تھا اس لیے اب اسے پراٹھیں تھیں۔

”تو بے پروائی میں رہی ہے۔“ اس نے دو پٹا چھڑا لیا اور مڑی۔ قصہ اعمار و آواز

سے چٹک رہا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ اسے کھل کر کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ اگر احسان جتانے

پر آ جاتا تو۔۔۔

”کسی کا دل بھی جل رہا ہو تو۔۔۔“ اب وہ اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ وہ حرکت کرنے

کے قابل نہیں رہی تھی۔

”میں تو خود کو ہار چکا ہوں جنہیں کچھ نہیں ہوتا۔“

وہ اس کے کان میں بولا تھا۔ ساتھ کو اس کے لپٹ کی آنچ رخساروں میں ہونے لگی۔

”ڈاکٹر صدان سائیکاٹرسٹ ہے اس کے پاس چلو گی۔“

”کس لیے۔۔۔۔“

”برین واسٹک کے لیے کیونکہ آپ کے ذہن میں جو عکاس ہے شادی نہ کرنے

کے حوالے سے ٹھیک ہو جائیں گی پھر بتاؤں گا کہ آپ۔۔۔۔۔“ اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے

وہ ہٹ گئی۔ اس کی بے باکی پر وہ پانی پانی ہو گئی تھی بہ شکل تمام اس نے پراٹھا سینک کر تو بے

سے اتارا تھا۔

وہ ناشتا کیے بغیر چلا گیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے ناشتا کیوں نہیں کیا

تھا اس سوال کا جواب دھونے کے لیے اس کے پاس وقت نہیں تھا۔

”کاشف اولاد نہ اس کو ملے۔ وہ آج آفس صرف تھوڑی دیر کے لیے مگر باہر

واپسی کے لیے نکلتے ہوئے اس کی نظر ڈیشیاں پر پڑی ساتھ منیر صاحب بھی تھے۔ وہ قصدالوٹ

میں ہو گئی ڈیشیاں بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اسے دکھ سا ہوا۔ دوسرے روز وہ آفس مٹی تو میر پر

ڈیشیاں کا اشتغالی پڑا ہوا تھا۔ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی وہ خود کو گتہ کار سمجھ رہی تھی۔

اسے اچھی طرح احساس تھا کہ ڈیشیاں نے کیوں ریڈائن دیا ہے وہ اس کا سامنا

کرنے سے گھڑا رہا تھا۔

وہ گھبراہٹ میں آئی تو کلثوم پریشان صورت لیے میٹ کے آگے ہی ٹھہر رہی تھی۔

”کلثوم اکاشف اور لائبر اسکول سے آگئے ہیں۔“

”نہیں وہ ابھی تک نہیں آئے ہیں۔“

”یہ ابھی تک نہیں آئے ہیں پھٹی ہوئے ڈیڑھ گھنٹہ ہو چکا ہے تم نے مجھے بتایا

کیوں نہیں۔“ وہ چیخ پڑی۔

”میں لیکن میں ممبر رہی تھی۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ دین والے کا

فون آیا کہ گاڑی خراب ہے اور در کتاب میں ہے میں بچوں کو نہیں لاسکتا۔ چھوٹے صاحب کا

دو پہر میں فون آیا تو میں نے انہیں کہہ دیا مگر وہ بچوں کو لے کر ابھی تک نہیں آئے ہیں۔“

”اور گاڑی یہ کیا ہو گیا۔“ اس نے وہیں سے گاڑی موڑی اور ان کے اسکول جا پہنچی۔

اسکول بند تھا گیت کبھر نے کہا کہ بچے جا چکے ہیں۔ کس کے ساتھ گئے ہیں اس نے جھڑپہ بتایا

وہ سر لیور سیف پہ پورا ہوتا تھا۔ اس نے سیف کے کل فون کو روک لی کیا فون بند تھا اس کی

آنکھوں میں مارے وحشت کے آئینے آئے۔ اسی حالت میں وہ گھر آئی تو آگے سیف کی گاڑی

کھڑی تھی۔ اکاشف اور لائبر بیٹھے ہوئے تھے۔

”خالد جانی ہم کے ایف سی گئے تھے۔ پھر اگلے نے ہمیں آتشکرم بھی کھلائی۔“ لائبر

کو مطلق اس کی پریشانی کا احساس نہیں تھا اس کا جی چاہ رہا تھا دونوں کا منہ تھپڑوں سے مال

کرے انہیں کیا پتا تھوڑی سی دیر میں اس پہ کیا گزرتی تھی۔ سیف کی موجودگی کی وجہ سے وہ

اپنے خیال کو عملی جامہ نہیں پہنا سکی۔

”اصل میں کلثوم کا فون آیا تو میں سیدھا ان کے اسکول چلا گیا وہاں یہ پھٹی کے بعد

انتظار میں تھے۔ میں نے انہیں پک کہا تو کہنے لگے کہ کے ایف سی چلتا ہے سوال کی فرمائش

پوری کی اس لیے دیر ہو گئی۔“ سیف نے مختل انداز میں وضاحت کی مگر اس کا اعتمادی غصہ

کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”آپ ان کی عادت مت بگاڑیں مجھے کل مشکل ہو گئی۔“

”میں ان کی عادتیں نہیں بگاڑ رہا یہ ان کی رکھناڑ مسئلہ ہے یہ محبت کو ترسے ہوئے

ہیں اگرچہ بظاہر ان کے ساتھ میرا کوئی خونی رشتہ نہیں ہے مگر ان کے لیے یہ میرے دل میں

ہے یہ پیارے بچے ہیں میرے پاس رہتے ہیں۔ میں ان سے مانوس ہو گیا ہوں۔“ سیف کو

اس کے جملے سے دلی رنج ہوا تھا۔

”آپ انہیں روکیں انہیں بتائیں میرا ان کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے اور یہ کہ میں بہت گندا ہوں انہیں نقصان پہنچا سکتا ہوں۔ سنا صاحبہ دنیا کو اپنی ٹیک سے دیکھنا چھوڑ دیں ایک لالچی سے سب کو مت ہانگیں۔“ سیف اس کے کھیلے جملے دہرا رہا تھا، جو وہ دنیا کو کٹا کاشف اور لائبر سے کٹی آئی تھی۔ وہ بچے تھے سیف کا وہ یہ دیکھ کر اسے ہر بات بتا دیتے تھے۔ وہ سخت شرمندہ ہو رہی تھی۔ ان دونوں نے سیف کے سامنے اس کی نظریں ہی جھکا دی تھیں۔ وہ اپنے پیڑروم میں بند ہو گیا تھا۔ وہ دونوں بھنی بھائی بھی بد مزاج ہو گئے تھے۔

”خالہ ہر موقع یہ کوئی دک کوئی گڑبڑ کر دیتی ہیں۔“ یہ طیال کاشف کا تھا جو اس نے لائبر کی ساتویں میں سرگشتی کے لیے پھنسل کیا تھا۔ سنا نے اسے تیر نظروں سے گھورا تھا۔ کافی دیر گزر گئی سیف باہر نہیں آیا تو کاشف نے اس کے کمرے کا دروازہ ٹاک کیا۔ لائبر اس کے پیچھے تھی۔ سیف کے باہر نکلنے پہ دونوں اس کے ساتھ دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ ”مسوری انکل ہماری وجہ سے آپ ہرٹ ہوئے۔“ کاشف نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ ”میرے نہیں فریڈز ایسا کچھ نہیں ہے۔“ اس نے اپنے تاثرات مار ڈال کر لیے۔ وہ انہیں اٹھا کر اندر لے آیا۔

”تمہاری خالہ جانی باگل ہیں دیکھنا میں کرتا کیا ہوں ان کے ساتھ۔“
”ہاں انکل! خالہ اتنی زیادہ بدلتی ہیں شادی کے بعد۔“ وہ بے اختیار ہنستا چلا گیا۔
کاشف نے بڑے اعزاز سے کہا تھا۔

”کیا تبدیلی آئی ہے تمہاری خالہ میں۔“ وہ دھمکی سے پوچھ رہا تھا۔
”نہیں ہمیں کہانیاں بھی نہیں سنائی ہیں وہ زیادہ بات کرتی ہیں۔“
”اور کیا کیا کرتی ہیں تمہاری خالہ چلتی۔“ اس نے خالہ جانی پہ زور دے کر کہا۔
”اب تو ہر وقت غصہ ہی کرتی ہیں یہ نہ کرو وہ نہ کرو! انکل کے ساتھ باہر مت جاؤ۔“ اس نے بھر بھاڑا پھوڑا تھا۔ ”سنا صاحبہ اتنی بے اعتمادی اب حرا پکھو اتنے مجھے گزرے نہیں ہیں ہم کہہ چاہو کرتی مجھ کو“ وہ فیصلہ کر کے مطمئن نظر آ رہا تھا۔



”ہم مری چلیں گے سونو خالہ دیکھنے اس فرائی ڈے کو کوربات دیں اسے کریں گے۔“

”انگل میں بھی جاؤں گا۔“

”ہاں تم دونوں میرے ساتھ چلو گے یہ بات اپنی خال کو بتا دیتا۔“ وہ قصور کی آنکھ سے اس کی ہنچلا ہٹ سے لطف اندوز ہو رہا تھا (تمہارے ساتھ تمہارے والے طرح سے بیٹوں کا) سانس کے فرشتوں کو بھی اس کے خیالات کی خبر نہیں تھی اس لیے کاشف نے جھوٹی شام کو جب اسے بتایا کہ وہ انگل کے ساتھ مری جا رہے ہیں تو حسب توقع وہ بدک گئی۔ اب وہ اسے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ سیف کو جا کر وہ بتا دیتا پہلے ہی اس کا تاثر اچھا نہیں تھا۔

”اپنے انگل کو جا کر کہو میں بھی جاؤں گی۔“ مرنے کی مانند کرتی اپنے خوف کے ہاتھوں میں وہ جانے کے لیے راضی ہوئی تھی۔ کاشف نے اسے جا کر بتایا تو سیف ہنس پڑا۔ وہ حسب توقع چال میں آ رہی تھی۔

سیف نے کلام سے پہلے ہی گرم کپڑے کہہ کر بیک کروا دیے تھے۔ کاشف اور لائبر گرم کپڑوں میں موزوں اور ادنیٰ ٹوپیوں میں سردی سے بے نیاز نظر آ رہے تھے۔ وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔ سانس خیز حیرت چلتی پاس آئی۔

”آپ بھی جا رہی ہیں۔“ وہ بڑے مزے سے حیرانگی کا اظہار کر رہا تھا۔

”مجھ سے کاشف نے کہا خال آپ بھی چلیں ہم مری جا رہے ہیں۔“ ساتھ ساتھ وہ کاشف کی طرف دیکھتی جا رہی تھی تاکہ وہ تائید کرے صد شکر کہ وہ باہر تھیں تھا ورنہ اسے شرمندہ کروا دیتا۔

سیف کو تو صورت حال کا غم تھا دل میں ہنس دیا۔

”ہم رات کو کہیں گے سوچ لیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر سے جیسے بلا اتاری تھی۔

”وہاں آپ کی نہیں ہماری چلے گی یہ بات یاد رکھیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ سانس نے توجہ نہیں دی تھی۔

شام ہو رہی تھی جب گاڑی اسلام آباد کی حدود سے نکلی۔

سیف بچوں کے ساتھ پھر بنا ہوا تھا۔ سارے راستے شور مچا مچا قہقہے شرارتیں کرتا رہا۔ سورج بہت جلدی ڈوب گیا تھا۔ سانس اس کی ذرا تھک کا انداز دیکھ کر دل میں رہی تھی ایک وہ بار اس نے نوکا بھی گاڑی آہستہ چلائیں وہ حرے سے سنی ان سنی کر کے گھٹکتا تھا۔

اسے جتنی سورتیں یاد تھیں اس نے سب یاد دلایں۔ اس نے کہا کہ اس نے سانس لیا جب گاڑی روک کر سیف نیچے اترا۔

سیف کے دوست کے دوست کا مری میں اپنا کالج تھا وہ خود ملک سے باہر رہتا تھا یہاں چوکیدار اور اس کی بھئی رہتے تھے یا اگر اس کا کوئی رشتہ دار آتا تو قیام کرتا۔ سیف نے اسے پہلے ہی فون کر کے بتا دیا تھا۔ چوکیدار کی بھئی نے اس کے لیے کمرے تیار کر دیے تھے۔ سنانہ نے گرم کمرے میں پہنچ کر اطمینان سمجھوٹا کیا۔

اندر آتھکان میں کلوپاں جل رہی تھیں۔ چوکیدار کی بھئی نے سب سے پہلے انہیں گرم گرم چائے پیش کی۔

باہر برف باری کے ساتھ بارش بھی شروع ہو گئی تھی۔ سنانہ سو پڑ سونے اور اونی شمال لینے کے باوجود کچکا رہی تھی۔ سیف، کاشف اور لائبہ کے سونے کے بعد باہر چلا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد سنانہ ان دونوں کے پاس لیٹ گئی۔ ابھی چمک کے احساس نے فینڈ تک نہیں لی تھی وہ یونہی آنکھیں مومرے پڑی تھی کہ باہر ہونے والے کھٹکے نے اسے چمکنا کر دیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اب کچھ کرنے کی آواز آئی تو اس نے پاؤں بیڈ سے نکال کر جوتے پہنے۔ شمال اس نے پہلے ہی اچھی طرح لیٹنی ہوئی تھی۔ ڈرتے ڈرتے اس نے دروازہ کھولا تو زندگی میں پہلی بار اسے سیف کی لمبر ڈور داری پر بے پناہ غصہ آیا۔ وہ انہیں ابھی جگنا جیسی لوگوں کے بیچ چھوڑ کر جانے کہاں چلا گیا تھا۔ باہر دھبج مچن میں سرد اور دیوار کے درخت قطار در قطار ایسا وہ تھے۔ دور کرنے میں وہ کمرے پہنچے ہوئے تھے۔ پورے گھر کی لائٹس آن تھیں اسے خوف نے لرز دیا۔ یہاں اس جگہ کوئی انہیں مار کر گھری کھائی میں پھینک دیتا تو۔ اس وحشت ناک خیال نے جیسے اس کا غنیمت تک ختم کر دیا۔ ابھی ابھی بارش ہو رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا کمرے کا دروازہ بند نظر آ رہا تھا۔ وہ انہی قدموں پر آئی اور دروازے سے بھاگا۔ سیف اندر موجود تھا اور کبلی جیکٹ اتار رہا تھا۔ وہ شاید ابھی ابھی آیا تھا۔ سنانہ کو حیرت ہوئی جانے وہ کس راستے سے آیا تھا۔

”آپ ہمیں اکیلا چھوڑ کر کہاں قاعب ہو گئے تھے۔“ وہ چاہتے کے باوجود لہجے کی تکی اور خوف پر یونہی رکھتی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ کیا غضب کا جھل مل رہا تھا۔ وہ بھانگی۔

”یہاں کوئی ہمیں مار کر پھینک دے تو کسی کو پتا نہ چلے۔“

”واقعی کسی کو کیا پتا چلے گا یہ کالج آبادی سے دور بنا ہوا ہے جو کیدار اور اس کی بیوی گہری خیر سوچنے لگے تھے۔ یہاں کوئی نہیں ہے بس میں ہوں اور تم ہو۔“ سیف کا لہجہ بہت سرد تھا۔ اس کی رچرچہ کی ہڈی سنستا اٹھی۔ وہ چیکنٹ اتار کر اس کی طرف پلٹا تھا۔ ”تم لوگوں کو جان سے مارا لوں تو کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“ سنانہ کی روح فکا ہو گئی۔ وہ اس کے پاس آ گیا تھا۔ ”ان آنکھوں کو چومنے کی حسرت تو نہیں ڈنی چاہیے کیوں کیا خیال ہے۔“ سیف اس کے قریب ہوا تو اس نے بے اختیار اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

”نہیں آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں میں ایسا کیوں نہیں کر سکتا۔ میں بہت برا انسان ہوں تمہاری سوچ سے بھی زیادہ اس لیے تو تمہیں یہاں لے آیا ہوں کہ اپنے جرم کا ثبوت ہی نہ چھوڑوں۔“ سیف کے دلوں ہاتھ اس کے مانعیں بانٹیں دیوار پہ تک گئے تھے۔ وہ اس کے چہرے کی طرف جھکا تو سنانہ کی سانس جیسے میں ایک گئی۔ وہ بھی چڑیا کی مانند قمر قمر کا نپ رہی تھی۔ موت اس کے سر پہ ناچ رہی تھی۔ وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب اس کے ساتھ یہاں تک آئی تھی۔ یہ مکا انسان اسے مار کر بچوں کو بھی قتل کر دیتا اور پھر واپس چلا جاتا کسی کو کیا پتا چلتا تھا۔ موت کے خوف نے اس کی آنکھوں کو سمجھ دیا وہ کیا تھا مگر وہ اس دھوکے باز سے رحم کی بجائے مانگنا نہیں چاہتی تھی۔

”تم اس وقت میرے قبضے میں ہو چو چاہوں کہوں۔ موت کا خوف بڑے بڑے بہادروں کا پتا پانی کر دیتا ہے جیسے تم عام حالات میں قربت گوارا نہیں کرتی تھیں مگر اب۔۔۔“ وہ اسے بازوؤں میں جکڑے اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”اب ڈر نہیں لگ رہا ہے حالانکہ تم نے تو کہا تھا کہ مجھے چھونا مست میرے قریب مت آنا۔۔۔“ اس نے اسے چھوڑ دیا تو وہ ترپ کر اس گرفت سے نکلے۔ سیف زور زور سے ہنس رہا تھا۔

وہ اس کی دھوکے بازی جان گئی تھی وہ اسے صرف خوفزدہ کر رہا تھا۔

”یہاں کاشف اور لائبر کے پاس سو جائیں میں ساتھ والے بیڈ روم میں ہوں۔“ وہ شرافت کے دائرے میں واپس آ گیا تھا ہر سادہ سخت کبیدہ تھی۔

”لڑ لگ رہا تھا تو میں ادھر ہی رک جاؤں۔“

”جی نہیں۔“ اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔ تم بخت نے کس طرح ہونٹا کھانا کیا تھا وہ

”مجھے آپ دل میں کوس رہی ہوں گی کہ کیا انسان ہے آپ کی آنکھوں میں اتنی بے اعتباری نے مجھے یہ مذاق کرنے پر اکسایا۔“

”یہ مذاق تھا اگر پھر ہارٹ ٹیل ہو جاتا تو.....“

”اتنی جلدی ہارٹ ٹیل نہیں ہونے دیں گے ابھی تو بہت کچھ ہونا باقی ہے میرا مطلب ہے آپ کا ذہن خوف جو کہ آپ کا خود ساختہ ہے اسے دور کرنا ضروری ہے۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ سنانہ کی ہلکی سی جھک گئیں۔

وہ سلیپنگ ڈریس لیے اس کے قریب سے گزرا تو وہ پیچھے ہو گئی۔

”شکراؤ سے ڈرتی ہیں۔“ اس کے بے باک جملوں نے اس کی پیشانی عرق آلود کر دی۔ سنانہ نے نگاہ جمائی۔

”ہاں نہیں تو راتوں کا اد کے گڑ بامف۔“ وہ سانسے سے عجب ہو گیا تو سنانہ اپنی ابھرتی ڈھنچ ڈھنچ دھڑکنوں کو سنبھالنے لگی۔

ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اسے اپنی شبیہ نظر آ رہی تھی۔ سیف کی کتابیوں کا لمس ابھی بھی محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اعداد کے شور سے ڈر گئی تھی۔

شادی سے محض ایک روز پہلے ڈیشان نے جو کچھ آکر کہا تھا وہ ساری باتیں اس کے ذہن میں تازہ ہو گئیں۔

”سنانہ آپ یہ شادی کر کے بہت کچھ جانیں گی میں یہ نہیں کہتا کہ آپ مجھ سے ہی شادی

کریں آپ کسی اور جگہ کر لیں مگر یہاں مت کریں کیونکہ.....“ اس کے چہرے پر اضطراب تھا۔

”آپ مجھے غلط اور لاپرواہی سمجھتی ہیں بخدا میرے دل میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے،

اگر امی کے دل میں ایسی کوئی بات ہے تو ہوگی میں نے کبھی آپ کی جائیداد کے بارے میں

سوچا تک نہیں، ہاں میں یہ اقرار ضرور کرتا ہوں کہ میں آپ کو ٹوٹ کے چاہنے لگا ہوں آپ کے

بغیر میری زندگی دیران گزرے گی سنانہ۔“ ڈیشان کا لہجہ پھر اُکھٹا تھا۔

”آپ کو شک ہے نا کہ آپ کے گھر اور گاڑی پہ میں نے حملے کرانے ایسا نہیں ہے

یہ سارا کھیل اشرم بھائی کا رویا یا ہوا ہے۔“ اس نے سنانہ کے سر پہ گریبا دھا کا کیا تھا۔ ”آپ جھوٹ

بول رہے ہیں۔“ سنانہ کو اپنی آواز کھوکھلی سی لگی۔

”میں جھوٹ نہیں کہہ رہا بچ کہہ رہا ہوں میرے پاس ناقابل تردید ثبوت ہیں۔ میں نے بڑی محنت سے اس راز کا کھوج لگا لیا ہے۔ سیف، اشہر کا سب سے قریبی دوست ہے اور اس کے ساتھ آپ کی شادی ہو رہی ہے مجھے شک ہے کہ وہ اپنا مقصد کمال کروائیں چلا جائے گا۔ مجھے تو اس کے پیچھے گہری سازش دکھائی دے رہی ہے ابھی مجھے پتا نہیں ہے مگر انشاء اللہ یہ حقیقت بھی آپ کے سامنے لا کر دوں گا آپ بس کوئی بھی بہانہ نہ بنائیں۔“ زیشان کے لہجہ اور باتوں میں ایسا یقین تھا کہ وہ ایمان لے آئی۔

”میں اب کیا کروں صبح نکاح ہے ہیجان ہو کہ میرے انکار کی وجہ سے یہ لوگ مشتعل ہو جائیں۔ وہ بے حد پریشان ہو گئی تھی۔“

”سمانہ جب تک اس کا مقصد پورا نہیں ہو جاتا آپ بھیر رہیں گی ورنہ شادی کے بعد آپ مسلسل غمخواری کی زد میں رہیں گی نہ صرف آپ بلکہ بچے بھی۔ اس طرح تو آپ ان کے لیے ترنوالہ غارت ہوں گی آپ کو بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔“

”نہیں زیشان شاید ایسا نہ ہو اگر اس وقت میں پیچھے ہٹی تو یہ لوگ ہوشیار ہو جائیں گے۔“ پریشانی کے باوجود اس کا ذہن کام کر رہا تھا۔ زیشان جاتے جاتے اس کے سامنے رکا اسے غور سے دیکھا اور باہر نکل گیا۔

وہ اسے پریشان کنی کے حوالے کر کے چلا گیا۔ وہ کمرے میں مسلسل چکر لگا رہی تھی وہ تصویر کی آنکھ سے دیکھ رہی تھی۔ وہ دلچسپی نہ ہوئی ہے۔ نکاح کے وقت نکاح خواں کے پوچھنے پر صاف انکار کر دیتی ہے تب سیف اور اشہر کا شفت اور لائیبہ کو غائب کر دیتے ہیں۔ یہ تصویر اتنا جان لیوا تھا کہ وہ لرز رہی گئی۔ شادی کا یہ جو اس نے کھیلا ہی تھا۔ کاشف، لائیبہ کی زندگی اسے بہر حال ہرجے سے عزیز تر تھی۔ وہ انہیں کیوں فائدہ پہنچاتی۔ اب اسے خود ہی کچھ کرنا تھا اس نے سوچ لیا تھا۔

میں شادی کے روز زیشان کی خود کشی نے اسے بے حد اذیت دی اسے یہ بھی پتا تھا اس نے اچھائی مایوسی و بے دلی کی حالت میں یہ فعل سرانجام دیا ہوگا مگر اللہ کا شکر تھا اس کی زندگی بچ گئی تھی۔ سنا ایک روز باقاعدہ اس کے پاس گئی تھی اسے سمجھایا تھا۔ اب وہ اس کے آفس سے ریزائن دے کر خود کو سنبھالنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ وہ خوش تھی کہ زیشان اس جذباتی دھچکے سے سنبھل رہا ہے۔

اب اسے سیف کے ارادوں کا پتا چلا، وہ ڈیٹان کے الفاظ کی سچائی پر رکھے کے لیے سیف اور اشیر کے تعلق کو اس نے سمجھا تھا اور یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ پل پل کا شف اور لائبر کی حفاظت کے خیال سے چرکنا رہتی تھی اسے اپنے آپ کو بھی پہانا تھا سیف کے ارادوں سے جو دن بہ دن سرکش ہوتے جا رہے تھے۔ ڈیٹان نے جو کچھ اسے کہا تھا اب سیف پر زیادہ اصرار نہیں رہا تھا۔ اس کا حالیہ رویہ اس ملک کو اور بھی تقویت دیتا تھا۔

سان سے اٹھا ہی نہیں جا رہا تھا آلے والے دنوں کی پریشانی کے احساس سے اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ سر میں درد سے جیسے دھماکے ہوتے تھے اور جسم الگ بخار کی وجہ سے خود بخا ہوا تھا۔ لائبر اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کا سرو دبا رہی تھی۔ پورا دن وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔ سیف نے یونہی کا شف سے پوچھا تھا وہ خونخوار سی خالہ جاتی نظر نہیں آ رہی ہیں جب اسے پتا چلا کہ اسے تو بھلا ہے۔

وہ تیز بخار کی شدت سے بے سرحہ پڑی تھی۔ سیف نے اس کے ماتھے کو چھوا۔ کلثوم کو آواز دی اسے سانس کے پاس بٹھا کر اس نے اپنے ٹھنڈی ڈاکٹر کو فون کیا۔ کلثوم ٹھنڈے پانی کی پٹیاں اس کی پیشانی پر رکھ رہی تھی۔

کلثوم نے دم مر رہے سانا کو دوا دی جو بے شکل تمام اس کے مطلق سے اتاری اور بھر سو گئی۔ سیف نے کئی بار اسے دیکھا۔ کا شف اور لائبر سوتے تو اس نے ان کے کبل درست کئے ان کے ماتھے پر تیار کیا "گڈ نائٹ فریڈز تمہاری خالہ جانی کو اعتراض نہ ہو چلا ہوں۔" دروازہ بند کر کے وہ آگیا۔ سامنے ہی سانا کا بیڈروم تھا وہ اندر آگیا۔ کلثوم اس کا سرو دبا رہی تھی۔ رات کافی زیادہ ہو چکی تھی اس نے کلثوم کو بھیج دیا۔

"پہ کام تو میں بھی کر سکتا ہوں آخر مجھے بھی پیار کی عیادت کا ثواب کمانے کا موقع ملنا چاہیے۔" وہ بیڈ کی دوسری سائڈ سے آکر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

"کیا بھلا زیادہ طبیعت خراب ہے۔" بے اختیار اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔ بچپن میں جب بھی اس کی طبیعت خراب ہوتی تو اماں یا اما کے پوچھنے پر دفعتاً شروع کر دیتی۔ اس وقت بھی سیف کے پوچھنے کی دہر تھی اس کی آنکھوں سے گرم گرم آنسو پھسل گئے۔ اماں اسے گود میں چمپا لیتی تھیں۔ کاش اس وقت اماں یا آپا ہوتیں تو وہ ان کے سینے میں سر چمپا کر سارے آنسو بہا دیتی۔ وہ انہیں بتاتی کہ اس نے کیسے کاتوں پہ چلتے ہوئے دھت گھڑا ہے۔ خوف و

ہر اس کے کامل سامنے کمرہ بہ کمرہ اس کا بیچا کرتے رہے ہیں اس وقت جو شخص اس کے سامنے بیٹھا ہے وہ اس کی نیت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی بہت جانے کیلئے اب اس پر اعتبار کرنے کو دل چاہنے لگا ہے۔ اپنی حکمت اسے سوچ دینے کوئی کرتا ہے، مگر کہیں یہ بھی سراپ نہ ہو جو کہ وہ اسے ایک امید کی کرن جو نظر آنے لگی ہے اسے کوئی اندھیروں کی غارت گروے۔

"ساند آپ رد رہی ہیں۔" سیف نے اس کا گلابی آئینوں میں ڈوبا چھوہا دپہ کیا تو اس کے شبہ کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔ کسی کا کندھا تو چاہیے تھا، چاہے وہ سازش میں شریک سیف کا ہی ہوتا۔

"ایزی ساند کیا ہوا ہے۔" وہ پریشان ہو گیا۔ ساند اس کا بازو پکڑے بچکیاں لے رہی تھی۔

"میں بہت زیادہ تھک گئی ہوں۔ گہری نیند سونا چاہتی ہوں میں نیند کو رس گئی ہوں۔" یہ پہلے کھٹا پیر ارادی طوطے پر اس کے کیلوں کی گرفت سے آزاد ہوئے تھے۔

"تو سو جاؤ تا میں ادھر بیٹھا ہوں۔" اس نے نرمی سے ساند کے کمرے کے بالوں کو پیٹنے کی کوشش کی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ ناول ہوئی تو سیف کا ہاتھ فوراً چھوڑ دیا جسے وہ تھوڑی دیر پہلے آخری سہارے کی طرح تھا۔ ہوئے تھی۔ اب سیف کی قرینہ کا احساس ہوا تو وہ کھٹک کر پڑے ہوئی۔

میرا ہاتھ ہاتھ میں جو آگیا
تو چراغ مار میں جل گئے

"تھوڑی دیر تو اس دھوکے میں رہے دیتیں۔" اس کے چہرے پر ملال بکھرا ہوا تھا۔

"بس اب آپ جائیں میں ٹھیک ہوں۔" اس نے کمرٹ بدل کر رخ موڑ لیا تھا۔

"مگر اب میرا جانے کو دل نہیں کر رہا میں ٹھیک نہیں ہوں۔" بلاغت وہ بڑی

سے اتر گیا۔

"پلیز آپ یہاں سے چلے جائیں میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔"

"تو مجھے تاؤنا بھری جان وہ کون سی پریشانی ہے وہ کون سا خوف ہے۔ وہ کون سا

اندیشہ ہے جس نے تمہیں بے اعتبار کر دیا ہے اور تم یوں دوسروں کے ساتھ کھیل کھیل رہی ہو

مجھے تو تاؤنا صرف ایک ہار اگر میں اس قابل ہوا تو تمہاری بے اطمینانی دور کرنے کی کوشش

کردن گانجھے پتاؤ تا کیوں میرا لانا۔ اس میں ہوا اور انا کسی۔ نہ نہ جانا گی کرتی کر چکی ہو جاؤ گی۔" سیف کے لہجے سے ایک بے اختیار سا جذبہ ہلکا ہوا تھا۔ وہ اندر لڑ رہی تھی۔

"اس سے پہلے کہ ریزہ ریزہ ہو کر نکھر جاؤ میرے پاس آؤ میرا ہاتھ لے لو میں تمہیں سمیٹ لوں گا۔ میں بچ نہیں ہوں تمہارا لایک ایک ٹکڑا کو اسی دیتا ہے کہ تم میری طرف سے بے اطمینانی کا دھار ہو اگر ایسی کوئی بات ہے تو میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ میری ذات سے تمہیں کبھی بھی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اپنی دنیا سے باہر آ کر دیکھو یہاں بڑے خوب صورت رنگ بکھرے ہوئے ہیں۔ چاہت کے رنگ اعتبار کے رنگ ہلکے رنگ اگر تم چاہو تو میں سارے رنگ تمہیں بخش دوں۔ میرے دل میں تمہارے لیے بے پناہ چاہت ہے محبت ہے۔ تمہاری پود پر مہکا نا چاہتا ہوں۔ تمہیں اندر میرے سے روشنی میں لانا چاہتا ہوں۔ تمہارے دکھ بانٹنا چاہتا ہوں سنا۔" اس کے لہجہ لفظ سے سچائی ٹپک رہی تھی۔

میرے درد کو جڑ پاں ملے

میرے درد کو جڑ پاں ملے

کوئی اس کے اندر چین کر رہا تھا۔ خود کو بہ لکھ میز ہوتا جا رہا تھا۔

میرے درد کو جڑ پاں ملے

اسے یوں لگ رہا تھا ساتیس اس خود کی تاب نہ لا پاکیں گی۔ وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو کر سیف کے بازوؤں میں بھول گئی۔



جواہر کی طبیعت فراب ہو رہی تھی۔ چاہر اسے ہلکے لے گیا تھا۔ اوپر عمر نو سانی بھی اس کے ساتھ تھی۔ ڈاکٹر نے کہا کہ مرینڈ کو کم ایڈمٹ کریں گے کیونکہ پرنکسی نارمل نہیں ہے۔ اب پانچ روز سے وہ اس بے ترین پائینڈ ہلکے دلی آئی پل روم میں تھی۔ اس کے پاس ملازم کے سوا کوئی نہیں تھا۔ ابھی رشتہ داروں نے مکمل طور پر ان سے نامہ منگی ختم نہیں کی تھی کبھی کبھار ہی کوئی آتا۔ سوجا ہر آفس سے اٹھنے کے بعد جواہر کے پاس ملندہ وہ مجتہد ظہیر کر گھر آ جاتا۔

آج غصہ کی سروری تھی۔ نین روز سے دھڑ پڑ رہی تھی۔ جواہر جواہر کے پاس آج تقریباً آواحد رہا تھا۔ جواہر غصہ خوفزدہ تھی، ہلکی مار تھی۔ وہ کچھ زیادہ ہی گھبراہٹ ہوئی تھی۔ اسے تنہا دلا سے دے کر گھر لوٹا تھا۔ جواہر نے ایذا اور ملانے کے بارے میں ڈمیروں چایات

دی تھیں۔ جہاں جب سے ہاسٹل میں تھیں دونوں ملازموں کے دم و کرم پہ تھیں۔ ہر دوسرے روز وہ بھی جہاں کے پاس سے ہوا تھیں، خاص طور پہ سائے، جہاں کو کافی سن کر دی تھی پناہ لینے کافی حد تک اسے بہلا لیا تھا۔ پھر کچھ ہی روز میں جو بے نی آلے والا تھا اس کی وجہ سے بھی وہ کافی پر جوش ہو رہی تھی۔

ایجنڈے کے اسکول میں ایک فنکشن ہو رہا تھا اس سلسلے میں ایک ڈراما سٹیج کیا گیا تھا جس میں ایجنڈے نے بھی حصہ لیا تھا اسے ڈرامے کا مرکزی خیال ایک گیٹ کی صورت میں پیش کرنا تھا۔ اس گیٹ کی دیوڑھی وہ کافی روز سے کر رہی تھی تاکہ کوئی کی ضرر نہ ہو۔

کل فنکشن تھا۔ وہ گھبرا کر شیپ ریکارڈ میں اپنی آواز ریکارڈ کر کے باہر سن رہی تھی۔ دوسری گیٹ میں اس کے پاس گھر کارہ کی اصل آواز تھی وہ دونوں کا بھی بار موازنہ کر رہی تھی۔ اب بھی وہ منگتا رہی تھی۔

جاہر ہاسٹل سے لوٹا تو مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔

رات بڑی میز سے اپنے پر پہیلا رہی تھی۔ ایجنڈہ سائے کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ وہ سینگ روم میں آیا۔ ایجنڈہ شیپ ریکارڈ لگائے گاتے ہوئے بڑی تنہا تھی۔ اسے اپنے ارد گرد کا ذرا بھی ہوش نہیں تھا۔ جاہر نے اسے بڑے غور سے دیکھا تھا۔ وہ ابھی بچپن کی آخری دلیہ پہ کھڑی تھی۔

میرے درو کو جھڑپاں لے

میرا درو نہ بے صدا

آگے سے بڑے کیے وہ جذب کے عالم میں منگتا رہی تھی۔ کئی سریلی آواز تھی ایجنڈے کی۔ اس کا اعلان جاہر کو آج ہوا تھا۔

جو مجھے یہ ناز تھاں لے

میری خامشی کو کیاں لے

اس نے گاتے ہوئے ہاتھوں کو الفاظ کے مطابق حرکت دی تھی۔ جاہر کے ہونٹوں پہ ایک عجیب سی مسکراہٹ آ گئی جس کا مطلب صرف اسے ہی ہوتا تھا۔

اسے شروع سے ہی کم سن بچیاں اچھی لگتی تھیں۔ دل چاہتا تھا انہیں توڑ پھوڑ دے۔ کبیل تو بہت کھلے تھے اس نے ہر توڑ پھوڑ کی حسرت ہاتی تھی۔ پاپا جاب پہ چلے جاتے تھے۔ وہ

شروع سے اسکول لیول تک ہاسٹل میں رہا تھا۔ چنانچہ اپنے سر پر وہی کپڑا لٹکا کر شروع کے چند دن تو وہ بڑا سہا سہا سا رہا تھا۔ کیونکہ ماما کے بعد اسے بیات پاؤں و ہنسی کی عادت چڑھ چکی تھی۔ کلاس فورٹھ سے انہوں نے اسے گھر سے دور اس ہاسٹل میں ڈال دیا تھا۔ اسے کلاس نائن کے اسٹوڈنٹ رضوان نے اس سے کھیل کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کا پہلا تجربہ جابر نے چھٹیوں میں گھر آ کر صفائی کرنے والی ماسی علیہ کی بیٹی کے ساتھ کیا۔ دوسری بار وہ گھر آیا تو ماسی عفت اور اس کی بیٹی نہیں تھی، مگر محلے گوراس پڑوس میں تو بہت سی بچیاں تھیں۔

میٹرک تک وہ لپکا کھلاڑی بن چکا تھا اور سب سے گھر بھی سکھ چکا تھا۔ تب اس نے جابر کو دیکھا۔ بڑی جلدی وہ اس کی باتوں میں آگئی۔ وہ دن بدن اس کا سیر ہوتا جا رہا تھا۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ جابر کی اس کے ساتھ شادی ہوگئی۔ وہ اپنے فضل پہ کچھ زیادہ شرمندہ نہیں تھا۔ آئے روز اس کی طبیعت خراب رہتی تھی۔

بہاؤ بخش سے اپنے دوست کے پاس پٹا اور گئے ہوئے تھے۔ ادھر جابر ہاسٹل میں تھی۔ گھر میں تمہائی تھی، سامنے ایندھی بیچنے کی آخری سٹری می پکڑی۔ دل پرانا کھیل کھیلنے کو مل گیا تھا۔ جابر نے بڑی آہستگی سے روزانہ بھیڑا تھا۔ ایندھ کو کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ گانے کی ریسرسل میں پوری طرح مگن تھی۔ سناں جابر کے کمرے میں ٹی دی دیکھتے دیکھتے سو گئی تھی۔ کارٹون چل رہے تھے وہ بیٹھ پہ چڑھ کے کبل میں گھس گئی تھی۔ نام ایڈ جری دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اسے کچھ خبر نہیں تھی وہ کتنی دیر سوئی رہی تھی اور کب اس کی آنکھ کھلی تھی۔ کوئی عجیب سا احساس اور آواز تھی جس سے اس کا سویاؤ ہن فوراً بیدار ہوا تھا۔



اشمر نے تھوڑی دیر پہلے گھر سے اسے پک کیا تھا۔ وہ آٹس جانے کی تیاری میں تھی جب اشمر آیا۔ چار پانچ روز اس کی طبیعت شدید خراب رہی تھی آٹس جانی نہ پائی تھی۔ میٹر صاحب کوئی ضروری بات اس سے کہنا چاہ رہے تھے جب وہ آدھکا۔

”ساناں میرے ساتھ چلو سیف نے بلوایا ہے۔“ وہ فوراً سوچے سمجھے بغیر اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ اپنی گاڑی گھر چھوڑ کر وہ اشمر کے ساتھ بیٹھ ہوئی تھی۔ اپنی گاڑی گھر چھوڑ کر وہ اشمر کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ وہ کبھی بھی سیف کی ابجی نہیں گئی تھی۔ وہی اسے پتا تھا اس بارے میں۔

اشمر ابجی راستوں سے گزر رہا تھا۔ اس نے قمیر شدہ گھر سے وہ بالکل نادانفہ تھی

جہاں اب اشہر نے گاڑی روک کر اسے اترنے کا اشارہ کیا تھا۔

”اشہر بھائی یہ سب کیا ہے۔“

”چچے اتر دانا۔“ اشہر کی سرود آواز میں اس کے بدلے قیعدوں کے ساتھ ہانکل اٹھتی تھی۔ اب ساتھ کو احساس ہوا وہ جہاں دھوکہ کھا گئی ہے۔ وہ کسی اور پہ چٹک کرتی رہی تھی اور مجرم اپنا کام کر گیا تھا۔

اب کیا ہو سکتا تھا تیرکان سے نکل چکا تھا

اشہر زبردستی دھکیل کر اسے اندر لایا تھا۔

”تم یہاں ہو کسی کو بھی پتا نہیں ہے۔“

”اشہر بھائی آپ کیوں ایسا کہہ رہے ہیں؟“ وہ چیخ اٹھی۔

”اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ اس رات سے جب پہلی بار تمہاری ان رات بھری ٹھکی آنکھوں پہ نھر پڑی تھی۔ پہلے دیشان درمیان میں آیا اس کا پتا تو میں نے صاف کر دیا۔ تمہاری برین واٹھک کر کر کے مگر سیف والا معاملہ ہاتھ سے نکل گیا۔ مرنے میں آخری وقت میں مجھے بتایا اگر میں سیف کے بارے میں تمہیں بدگمان کرتا تو تم ٹھک جاتے میرے بارے میں بھڑا اچھے وقت کا انتظار کہہ کر دل کو بہلایا۔ مگر وہ اچھا وقت نہیں آیا اور تم سیف کے مگر پہلی لگیں۔ میں سوچتا ہوں تو ترپ اٹھتا ہوں دل چاہتا ہے۔ دل چاہتا ہے۔“ وہ پٹلی پٹلی وحشت زدہ آنکھوں سے ایک بنگ اشہر کو دیکھے جا رہی تھی۔

”میں نے سوچا تھا خوفزدہ ہو کر تم شادی پا آلودہ ہو جاؤ گی تو میں مہا کو اپنی پسندیدہ سونگ تمہارے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ کاشف اہل لائبریری وین پہ گولیاں چلائی۔ خوفزدہ کرنے کے لیے مانی گرامی مجرم اسلم کا سہارا لیا عام حالات میں اسے مزید بھی نہ لگا تا مگر تمہارے لیے تمہیں پانے کے لیے میں نے قانون کا بھانڈا ہونے بھی خلاف قانون کیا، صرف تمہیں پانے کے لیے ساتھ تمہارے لیے۔“ اس کی جذبول کی شدت سے دکانی آنکھیں ساتھ کے متعلق تھیں۔

”اب ہوا نہیں سہہ سکتا میں۔“

”کیا کریں گے اب، آپ۔“ ساتھ بولی تو اپنی ہی آواز اسے ابھی لگی۔

”مگر تم نے میری بات نہ لی تو میں سیف کے آگے اپنے والا کیس رکھ دوں گا بھابھ بھابھی نے جاہر بھائی کو نکل کیوں کیا ہے میں کڑی سے کڑی ملا چکا ہوں اور اگر یہ ساری دھجیر یہاں

اشہری مسکراہٹ آج سے پہلے اسے کبھی اتنی فلیٹ نہیں کی تھی۔

”آپ سیف کو کیا دکھائیں گے۔ میں ذخیّر کا سارا سرا اس کے ہاتھ میں دے چکی ہوں۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ حیرت انگیز طور پر مطمئن تھا۔ شہر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”ہاں اشہر بھائی میں اسے سب کچھ بتا چکی ہوں۔ ایجنہ کا قتل میری آنکھوں کے سامنے ہوا تھا اور میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ میں اسے بچا تک نہ سکی میں نے اسے سامنے دم توڑتے دیکھا۔ اشہر بھائی وہ میری آنکھوں کے سامنے میری آنکھوں کے سامنے۔“ وہ ہڈیانی لہجے میں چیخ کر بولی۔

”میں آپ کو کیا سمجھتی رہی اور آپ کیا نکلے اسے خود غرض کہ میں تصویر تک نہیں کر سکتی میں نے تو آپ کو بڑے اونچے سنگھاسن پر بٹھایا ہوا تھا آپ کی صورتی دھڑام سے گری ہے ویٹان کی ساری باتیں آج کاچ ہو گئی ہیں۔“

”کیا ویٹان کو بھی پتا ہے۔“

”نئی ہاں مجھے اس نے شادی سے ایک روز پہلے سب کچھ بتا دیا تھا مگر میں نے یقین نہیں کیا تھا۔ اشہر بھائی اس لیے کہ بھائی بہنوں کے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے وہ بہنوں کا مان نہیں توڑتے۔“ ساندھوی تھی۔ اشہر کے کندھے سے ٹھکے ہارے مسافر کی طرح جھک گئے۔

”میں نے گھر سے نکلنے ہوئے سیف کو فون کر دیا تھا کہ آپ کے ساتھ آرہی ہوں وہ پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ منہ کے بچک میں پڑا موہاں بجنے لگا۔

”سیف کا فون ہے۔“ وہ عام سے لہجے میں بولی اور لائن کاٹ دی۔ اشہر نے شرمندہ لگا ہوا اٹھا کر۔ چند ہی لمبے لمحے اسے بکھٹے میں۔ وہ کیا کرنے جا رہا تھا۔ ایک لڑکی جو اسے بہنوں کی طرح عزت دیتی تھی اسے کیسے عزت کرنے جا رہا تھا۔ سوچ کر شرمندہ ہو گیا۔

”آئم سوری ماما! شیطان نے یہاں دیا تھا جو کچھ ہوا ہے اسے سیکل وٹن کر دو آؤ چلو۔“ اشہر نے عمارت سے کہا اور باہر نکل گیا۔

وہ باہر نکلی تھا میں آنکلی تھی اپنی حاضر و ابھی سے اس نے یہ بازی جیت لی تھی اور یہ بازی بہت بڑی تھی جو اس نے جیتی تھی۔ آج آٹھ سال پہلا ماہی اس کا ساتھ چھوڑ آیا تھا۔

اسی گھر میں آٹھ سال پرانے راز کا بوجھ اس نے اشر کے آگے اجڑ کر پھینک دیا تھا۔ اشر جو جھکے سر اور شرمندہ نگاہوں سے اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

”سیف! میں اشر بھائی کے ساتھ صادق چچی کے گھر جا رہی ہوں آپ کی طرف نہیں آ سکتی۔“ وہ اسے فون کر کے بتا رہی تھی۔ اشر نے اطمینان کا سانس لیا۔

ساتھ لے اس کا بھرم ٹوٹنے سے بچا لیا تھا۔

ساتھ لے سیف کو کوئی فون نہیں کیا تھا صرف دکھا دے کو بات کی تھی۔ اشر سے اس نے جموٹ بولا تھا۔ جس بات پر اوپر والے نے پردہ ڈال دیا تھا وہ اسے کیسے ظاہر کرتی جواہر آپا کے راز سے اسے اپنا راز بھی تو سونپا گیا تھا جس کی پردہ داری تاحیات اس نے کرنی تھی پر ایسے والا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا تھا۔

اب وہ خواب شاید اسے کبھی نہیں آتا تھا۔

جواہر آپا نے جنیل میں اسے جابر کے قتل کا سبب بتا دیا تھا۔

اس دن جابر نے ڈرنک کر رکھی تھی۔ اسی ترنگ میں اس نے جواہر کے آگے بہت کچھ اگل دیا تھا۔ وہ باتیں بھی جن کا ظاہر ہونا قیامت تھا۔ اس نے فیسے میں بتا دیا تھا۔ ایسے کے بعد اب وہ ساتھ پر مری نظر رکھے ہوا تھا۔ بس موقع کے انتظار میں تھا۔ جواہر کے سامنے پھل کاٹنے والی چھری تھی اس نے جابر کے سینے میں وار کیا۔ لائے اچانک امدادی تھی جابر نے جھپٹ کر لائے کو ڈھال لیا۔ ”میں یہی چھری اس کے سینے میں اتار دوں گا۔“ وہ تہرہ و غضب میں بھری جواہر سے بچ بچ ڈر گیا تھا اس میں بیک وقت چار آدمیوں کی طاقت آگئی تھی۔ لائے کو زوردار دھکا دے کر اس نے جابر کے گھر سے لٹلا اور پوری قوت سے چھری اس کے پیٹ میں باہر لے کر لے لیا تھا۔ لائے کو فوفزہ شور مچاتی باہر بھاگی تھی۔ ساتھ والے احسان صاحب بھاگے بھاگے آئے تھے۔ جب تک جابر مر چکا تھا۔

اگر جواہر عدالت میں بچ جاتا تو اس کے خیال میں کاشف اور لائے بیڑے ہو کر کسی کو مدد دکھانے کے لائق نہ رہتے ان کا مستقبل جاہ ہو جاتا دیا جابر کے حوالے سے طعنے دے دے کر ان کا جینا دو پھر کر دیتی۔ پھر اسے ساتھ بھی عزیز تھی اس کا کردار بھی مشکوک ہوتا دنیا کی نظر میں۔ اس پر تو بہترین سائے تھیں وہ کیسے اسے خزاؤں کی سپرد کر دیتی۔ اسے بس کاشف اور لائے کو یہی باور کرنا تھا کہ ان کا باپ آئیڈیل باپ تھا دنیا میں ان کی پہچان باپ کے حوالے

سے تھی۔ وہ کیسے یہ پہچان چھین لیتی کیونکہ انہیں اس فخر سے محروم کرتی؟ سو اس نے لب سی لیے تھے۔ حشیت ایزدی بھی شاید یہی تھی تبھی تو جواہر کی سانہوں کی ڈور ٹوٹ چکی تھی۔



سانہ کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ پر سوچ لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

کاشف اور لائبر کو سلا کر اس نے سیف کے پیڑزوم میں قدم رکھا تھا۔ وہ سونے پہ نیم دراز ٹی دی دیکھ رہا تھا۔ سانہ کو دیکھ کر اس نے بازو پہ پتھر ماری دست واچ دیکھی تھی جو سوا گیارہ کا وقت بتا رہی تھی۔

حیرت کی بات یہی تھی۔ وہ جو آج تک کھڑی آئی تھی آج خود اس کے پیڑزوم میں آئی تھی۔

”سیف میں نے آپ سے سب جھوٹ کہا تھا۔“ واچ کہہ رہی تھی۔

”کیوں کہ میں آپ کو دھوکے باز سمجھتی تھی میرا خیال تھا کہ آپ نے آدمی جانکدہ کے لالچ میں مجھ سے شادی کی ہے۔“

”اب خیال کیسے بدلا۔“

”کیونکہ میں آپ کو آزما چکی ہوں۔“

”پھر کیا پایا۔“

”آپ آزمائش میں ہارے ہرے۔“ سانہ صرف ایک نظر اس کی طرف دیکھ پانی تھی۔ ہائٹ شرٹ کے کھلے گریبان سے جھانکنا اس کا فراخ سینہ آنکھوں میں ناچتی شوخ گستاخ سی چمک کا سامنا آسان تو نہیں تھا۔ اس کی نگاہیں گریز کی وجہ سے جھک گئی تھیں۔ اس انجی گریز کی وجہ سے جس کا موقع ہر لڑکی کی زندگی میں ایک بار ضرور آتا ہے۔

”میری آزمائش تو تم نے جی بھر کر کی اب اور امتحان دو۔“ سیف کی نگاہوں میں لطیف سی جرات تھی۔ سانہ نے سرخ موٹا چاٹا پر بے سود سیف کے ہاتھ اس کے گرد مضبوط حصار کی طرح حائل ہو چکے تھے۔



آٹھ سال پہلے جابر ایزد کو مصروف دیکھ کر دواؤں، بھیڑ کر اپنے کمرے میں آیا تھا۔ جہاں سانہ بچپن کی ساری خوب صورتی سیٹھی سو رہی تھی۔ شیطان بری طرح حاوی تھا جب وہ

کھیل اٹھا کر اس کے پاس لیٹا اور شیطانیت کا آئنا زکریا چاہا تو اسی وقت سانہ کی آنکھ کھل گئی۔ اپنی حفاظت کا لاشعوری احساس تھا جس کے تحت وہ پوری قوت سے بٹھنی چلی گئی۔ اس کی آواز بہت بلند تھی۔ گانے کی ریہرسل کرتی ایندہ لڑ گئی۔ وہ بھاگتی ہوئی جاہر کے کمرے کی طرف آئی۔ جاہر سے لاشعری میں دروازہ کھلا رہ گیا تھا۔ کھلے دروازے سے ایندہ اندر آ گئی تھی۔

”میں ابھی سب کو بتاتی ہوں۔“ جاہر بھاگ کر بیڈ سے اتر کر ایک عیاضت میں ایندہ کو چالیا۔ اس بچی میں جان ہی کتنی تھی۔ اپنی حفاظت اور بچاؤ کے خیال لے جاہر کو وحشی بنا دیا۔ اس نے پوری قوت سے ایندہ کا سر دیوار سے ٹکرا کر گردن دیبا کی اور پھر اسے بیڈ پہ لا بچا۔ سانہ اس دوران جیسے چٹا ٹوم کا شکار ہو گئی تھی۔

خوف کی زیادتی سے اس کے اعصاب سن اور لب سل بچے تھے۔

ایندہ کے سر سے ٹھون ٹھل رہا تھا جو بڑی تیزی سے بیڈ کو روک بھی سرخ کرنا جا رہا تھا۔ چند سیکنڈ میں اس کا زندگی کی حرارت سے ہر پیر جسم بے جان ہو چکا تھا، سانہ چٹختا چاہتی تھی مگر چیخ نہیں پادہی تھی۔ ایندہ نے اسے تو بچا لیا تھا مگر وہ خود کو نہیں بچا پائی تھی۔

پھر جاہر اس کی طرف پلٹا ”اگر کسی کو بتایا تو زنج کر دوں گا۔“

”میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“ اس وقت وہ ہر بات مانتی چلی گئی زندگی اسے بھی

بیاری تھی۔

پھر جاہر جس طرح خاموشی سے آیا تھا اس طرح سانہ کو لے کر ہاسٹل جاہر کے پاس آ گیا۔ واپس میں وہ چپ تھا ہر اونچے کے ساتھ واپس آیا تو تب اسے ایندہ کے گل کا پتہ چلا۔ اس کی اداکاری جان دار بورڈ انیلاک پر اثر تھے کسی کو شک نہ ہوا۔ سانہ کو اس کے بعد وہ خواب آنا شروع ہوا تھا اس کی بے بسی کا منہ ہر آن ٹوٹ تھا۔ اب تو جاہر بھی انجام کو پہنچ چکا تھا۔ اس نے اٹھ کر آدمی بات تاکہ برسوں پرانا خوف ختم کر دیا تھا۔

ایندہ کے جھوٹے جان بلی تھی یا نہیں مگر اس کی برسوں پرانی لاش کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ سیف کے سینے پہ سر رکھے وہ پرسکون خیمہ سو رہی تھی جہاں ایندہ بادلوں کے سنگ شرارتیں کر رہی تھیں مگر اسی تھی اس نے ہمارے کر سانہ کی طرف ہاتھ بٹایا تھا جہاں سانہ کے لب سوتے میں مکاتے تھے۔

